

chuf

شوف

O OLHAR DO CLUBE ATLÉTICO MONTE LÍBANO



ano XIX ♦ nº 149
janeiro 2020
www.montelibano.org.br

FESTA!

A **balada Sunset** põe
todo mundo pra dançar

NATAL

A alegria de **receber**
o **Papai Noel** no clube

BRINCADEIRA®

Maurício de Sousa tem
sucesso em tudo o que faz



alunos no campus da Chapel

Monumento para exaltar o amor pela cidade (Beirute, Líbano)



FONTE: INSTAGRAM@LIBANO_BRASIL (GABRIEL MALUF JACOB)





Mundo do Enxoval
**BOTA
FORA**



A alegria das crianças na Jornada de Férias do P.I.E.



DIRETORIA

Presidente
Ricardo Batah

Vice-Presidente
Marcos Ernesto Zarzur

Diretores-Secretários
Cláudio Roberto Daud
Marcos Roberto Bussab

Diretores Tesoureiros
Fábio Lutfalla Filho
Caio Lutfalla

Diretores de Patrimônio
Carlos David Moufarrege
Rafael Ernesto Zarif Zarzur

Diretores de Esportes
Felipe Camasmie
Carlos Barbara

Diretores de Sede
Nelson José Cahali
Fabio Haddad Buazar

Diretores Sociais
Fabio Xande Nunes
André Mikhael Maria

Diretores Culturais
Rodrigo Bussab
Marcelo Ayoub

Diretores de Promoções
Marcos Efeiche
Silvio Ernesto Zarzur

CONSELHO

Presidente
Flavio Ernesto Zarzur

Vice-Presidente
Jorge Mofarrej Nicolau

Secretário
João Haddad Filho

Revista Chuf

Publicação Bimestral do Clube Atlético Monte Líbano

Projeto Editorial
Paulo Anis Lima

Diretor Adjunto
Paulo Kehdi

Edição
Marilya Scalzo

Direção de Arte
Suzana Coroneos – Estúdio Casa do Cachorro

Reportagem
Equipe Monte Líbano (Aconteceu e Agendas)
Gabriel Maluf Jacob (Abre-Alas)
imagens cedidas e sob a responsabilidade de Gabriel Maluf Jacob
Juliana Bógus Saad (Como Funciona, Meu Canto e Nossa Equipe)
Marilya Scalzo (Líbano Sempre e Sahtein)
Paulo Kehdi (Entrevista, Sócio Master, Sócio Atleta e Aconteceu)

Fotografia
Kiko Ferrite (Matérias)
Wagner Camarinho (Editorial, Como Funciona e Eventos)

Consultoria de Gastronomia
Paula Chequer Cambur

Tradução de títulos para o árabe
Georges Fayes Khouri

Revisão
Exceção Editorial

Tratamento de imagens
Mai Design

Impressão
PlenaPrint

Clube Atlético Monte Líbano
Av. República do Líbano, 2.267
04501-003 São Paulo SP
11 5088 7070
www.caml.com.br

SFC
1x1,6

A Diretoria

Caro sócio,

Terminamos mais um ano felizes com nosso convívio e nossas realizações. Fechamos em 2019 uma década e entramos na próxima com a certeza de que continuaremos buscando o melhor para o CAML e para nossos sócios.

Em 2019, tivemos o enorme prazer de inaugurar as novas quadras de Beach Tennis, que hoje permitem a prática de novos esportes no clube; iniciamos a reforma e a ampliação da academia, o que significa mais conforto e um ambiente melhor para todos; foi feito o piso do ginásio duplo e as novas arquibancadas entre as quadras 3, 4, 5 e 6, com revitalização dos espaços entre elas; e ainda implantamos o tratamento de ozônio na piscina aquecida, citando apenas as principais intervenções.

Muitas realizações, sempre pensando no melhor para os associados. E o melhor de tudo é como pudemos e podemos conviver durante o último ano e a última década, sempre num ambiente de harmonia e de cultivo das nossas tradições.

Uma alegria sempre renovada, a cada ano, a cada década.

Feliz 2020!



EZ PARQUE DA CIDADE
by UNSTUDIO

MAIS QUE UM RESIDENCIAL,
UMA OBRA DE ARTE IMPRESSIONANTE.

APTOS. DE
3 E 4 DORMS. 134 A 227 M²
2 A 4 VAGAS

DUPLEX DE
213 A 366 M²
4 A 6 VAGAS

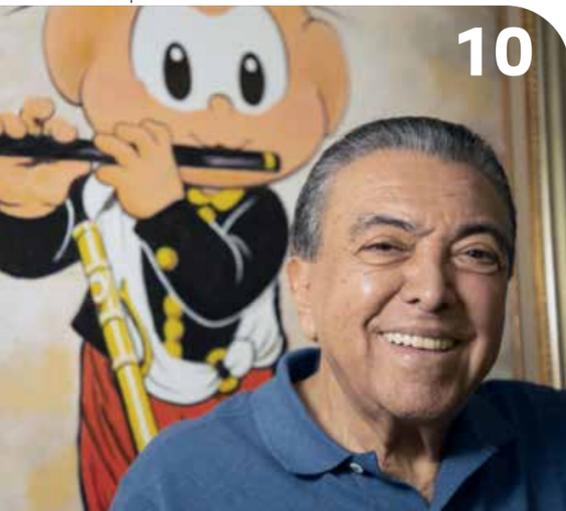
Diferenciais EZ Parque da Cidade:

- Art design internacional by UNStudio, único no Brasil;
- Fitness e Gym Garden design by Cia Athletica;
- Lazer privativo de resort;
- 8 Sky Gardens: áreas de lazer nas torres envoltas por jardins;
- Selo Aqua, certificação brasileira para edifícios com alta qualidade ambiental que garante, entre outros benefícios, economia de água e redução do consumo de energia;
- Coletas de lixo subterrânea e a vácuo. Esse sistema apresenta muitas vantagens: o lixo orgânico e o reciclável não são misturados durante a coleta; o número de caminhões de lixo em circulação é menor; as poluições sonora e atmosférica são reduzidas;
- Serviços Z Services*, mais tempo para aproveitar a vida. As tarefas diárias não são mais uma preocupação; o morador encontra um universo de facilidades, tudo para ter a sensação de morar em um 5 estrelas;
- Grupo gerador para atender a todas as unidades e às áreas comuns¹; comodidade em caso de falta de energia, pois as unidades e as áreas comuns permanecerão em funcionamento normalmente sem sofrer com esse inconveniente;
- Infraestrutura para carregamento de carro elétrico¹;
- O único complexo multiuso residencial com parque, shopping, hotel 5 estrelas, torres corporativas e salas comerciais.

(*) Serviços fornecidos por terceiros. (1) Conforme Memorial Descritivo.

VISITE OS MARAVILHOSOS DECORADOS
AV. DR. CHUCRI ZAIDAN X RUA JOSÉ VICENTE CAVALHEIRO
CHÁCARA SANTO ANTÔNIO
WWW.EZTEC.COM.BR | 11 3135-5166

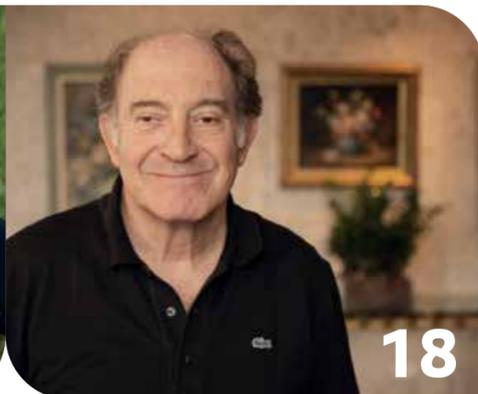




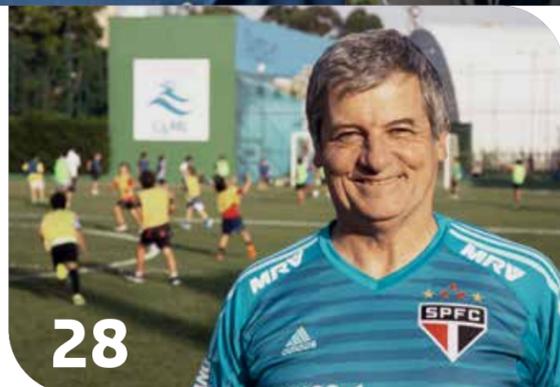
10



24



18



28



38



30



36

10 ENTREVISTA

Maurício de Sousa conta sua história e como descobriu um avô libanês

18 SÓCIO MASTER

Giba Atallah passa mais tempo no clube do que na sua casa

24 SÓCIO ATLETA

Foi uma nova família que o corredor **Alex Gil** encontrou no CAML

28 MEU CANTO

O lugar favorito de **Beto Abdalla** é sempre onde tem futebol

30 LÍBANO SEMPRE

Os **mercados libaneses** novos e antigos que valem uma visita

34 SAHTEIN

Uma **Salada Caprese** muito especial, criada pelo chef Laurent Suaudeau

36 COMO FUNCIONA

Todo mundo pode participar do **Coral Monte Líbano**

38 NOSSA EQUIPE

A massagista **Claudia Souza Lima** atende três gerações de uma mesma família

40 ACONTECEU

Os eventos que marcaram o último período e o que você não pode perder nos próximos meses

ENCARAR UM DURO DIAGNÓSTICO.
SER MUITO BEM CUIDADO DURANTE
TODO O TRATAMENTO.
ENFRENTAR UMA BATALHA DE CADA VEZ.
E VENCER O QUE PARECIA INVENCÍVEL.

TUDO ISSO NUM SÓ HCor.

O HCor está preparado para oferecer o tratamento adequado a pacientes na luta contra o câncer. Com profissionais altamente capacitados, o cuidado é completo, dos exames e diagnósticos até a fase pós-tratamento. Em todo o processo, nossos pacientes contam com o atendimento dedicado de profissionais de destaque em um ambiente dedicado à Oncologia. Entre as nossas especialidades, além da **Oncologia**, estão a **Cardiologia**, **Ortopedia**, **Neurologia**, **Medicina Diagnóstica** e, acima de tudo, o cuidar bem. Oferecemos aos nossos pacientes modernas tecnologias e **carinho de sobra**.



Siga-nos nas redes sociais:

- facebook.com/HCor.Oficial
- youtube.com/user/HospitalHCor

ملك المرح

O REI DA BRINCADEIRA

Um dos maiores empresários do entretenimento no país, **Maurício de Sousa** descobriu recentemente sua origem libanesa

Por Paulo Kehdi

PARA VER
Mônica Toy,
aproxime a câmera
do celular para ler o
QR Code ao lado



Maurício Araújo de Sousa, 84 anos, faz parte do imaginário de milhões de pessoas pelo mundo. O garoto de origem humilde, nascido em Santa Izabel e criado em Mogi das Cruzes – as duas em São Paulo –, construiu uma trajetória de vida fantástica. Começou a encantar a todos nos anos 1950, primeiro como ilustrador no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S. Paulo*), onde também atuou como repórter policial, para depois decolar em sua viagem pelo universo infantil.

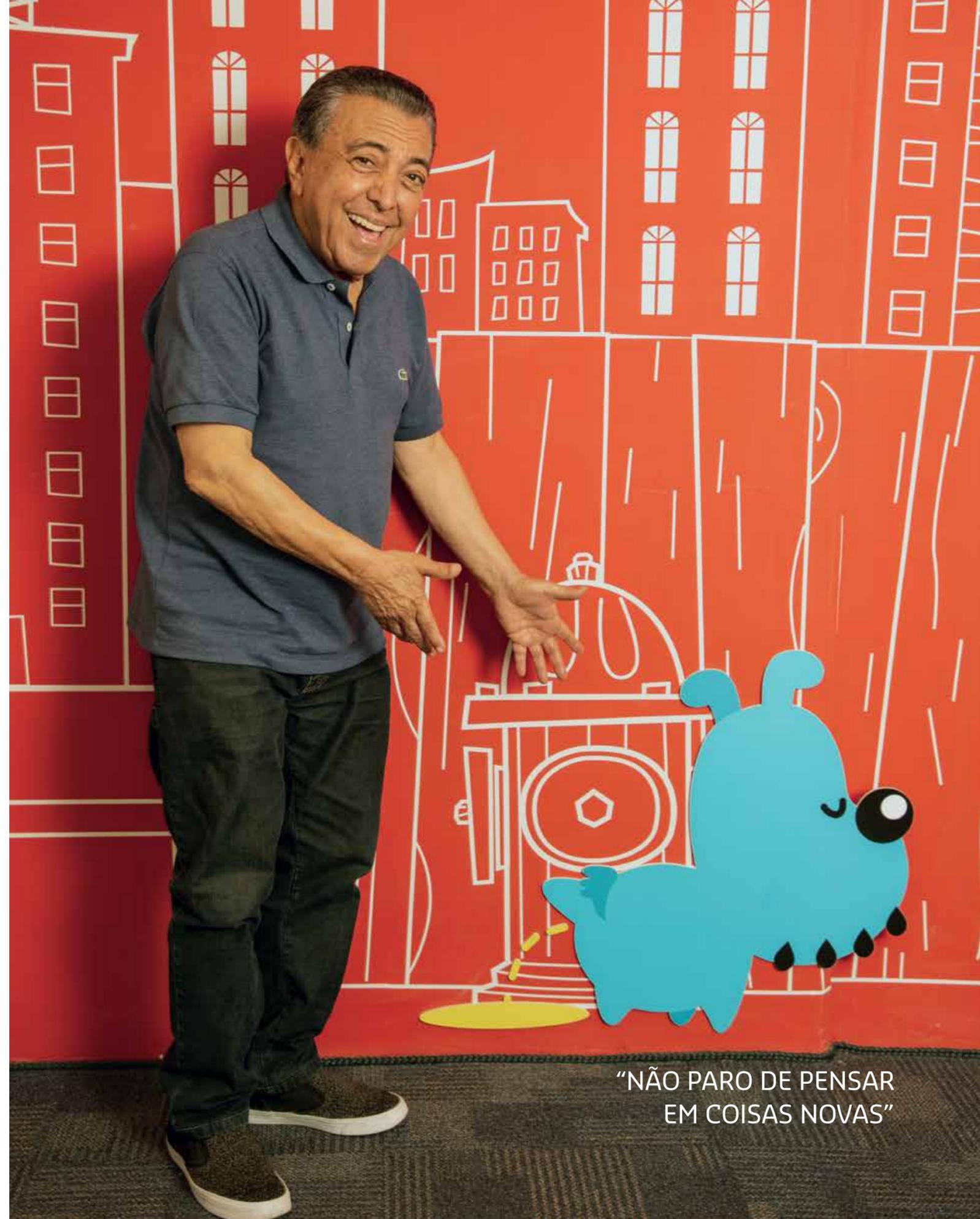
Seus primeiros personagens foram o cãozinho Bidu e seu dono, Franjinha, criados em 1959. “Muita gente acha que a primeira personagem foi a Mônica, mas não. Ela, na verdade, foi a quarta, pois ainda criei o Cebolinha antes”, conta. Nos anos seguintes, Maurício criou tiras, tabloides e diversos personagens: Cascão, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta... Em 1970, lançou a *Revista da Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril. Seu sucesso só cresceu.

Em 1986, Maurício saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006.

Atualmente, elas estão na Panini. Entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são dele, e respondem por 86% das vendas do mercado brasileiro. O autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão e cem milhões de revistas publicadas.

Com espírito criativo e empreendedor, passou a expandir seus negócios para outras áreas de divertimento, como projeto *Mônica Toy*, que aposta nos traços 2D, no estilo *toyart*, e em animações sem diálogos e bem-humoradas, para cativar os mais diversos públicos. São mais de 10 bilhões de visualizações dos vídeos da série no canal oficial da Turma da Mônica no YouTube – www.youtube.com/turmadamonicatv. Livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, DVDs, livros tridimensionais, livros em braille, além de produtos licenciados também fazem parte do negócio. Pai de dez filhos, Maurício de Sousa recentemente descobriu que seu avô paterno era libanês. Ele contou essa história na entrevista concedida à *Chuf*.

FOTOS: KIKO FERRITE E ARQUIVO PESSOAL



“NÃO PARO DE PENSAR EM COISAS NOVAS”

ENTREVISTA

Abaixo, com as primeiras filhas, Mariangela, Mônica e Magali



À direita, Mauricio bebê; mais à direita, com 17 anos em Mogi das Cruzes



Mauricio, onde você passou sua infância?

Passei quase que toda a minha infância em Mogi das Cruzes, assim como meus irmãos Marcio, Mariza (falecidos) e Maura. Meus pais, Antonio Mauricio de Sousa e Petronilha Araújo de Sousa, apesar das dificuldades, sempre se esforçaram para dar o melhor que podiam a mim e meus irmãos.

Como foi sua infância?

Cresci numa casa cheia de livros e de artes. Papai tinha um salão de beleza, mas o que ele gostava mesmo era de pintar, desenhar e escrever. Lembro que com 4 ou 5 anos eu já demonstrava uma vontade de desenhar. Meu pai então ensinava truques de desenho, desenhava nas paredes da casa para me explicar as nuances corretas. Minha mãe é que ficava desesperada com isso [risos]. Aliás, quero ressaltar que ela era uma dona de casa tradicional, mas também uma grande costureira e poetisa. Para ser sincero, gostava mais dos textos da minha mãe, escritos em “caipirês”, do que os do meu pai, eruditos. Mas nessa época eu não tinha contato com gibis, somente com livros mesmo.

Qual foi seu primeiro contato com um gibi?

Minha vida escolar se revezou entre a capital São Paulo e Mogi das Cruzes. Meu primeiro colégio foi o Externato São Francisco, na capital, mas fiquei muito pouco tempo lá. Numa ida do colégio até o ponto de ônibus, vi um gibi jogado no chão, tinha uns cinco anos nessa época. Mas era com personagens americanos, não existiam gibis com personagens brasileiros. Levei para casa, mostrei para a minha mãe e pedi a ela que lesse a história. Ela leu, mas disse que iria me ensinar a ler para que eu não a ficasse importunando, tinha muito trabalho a fazer [risos]. Dessa forma, acabei me alfabetizando por meio de gibis, o que não deixa de ser uma curiosidade.

Você gostou?

Peguei paixão pela coisa. Alfabetizado e com as aulas de desenho do meu pai, comecei a treinar infantilmente. Criava histórias em que meus amigos da escola eram mocinhos e os meus colegas que não gostava tanto, bandidos [risos]. Com as meninas, a mesma coisa. E assim a coisa foi se desenvolvendo, mas obviamente de maneira precária. Minhas criações eram distribuídas entre meus colegas de classe, tudo não passava de uma diversão.



Acima, com os dez filhos; à esquerda e abaixo, com a atual mulher, Alice, filhos, netos, a família toda

BREVE LANÇAMENTO - MOEMA

O ESTILO Z DE MORAR OU INVESTIR, ENTRE AS ESTAÇÕES MOEMA E EUCALIPTOS.

Diferenciais exclusivos:

- A 180 m da Av. Ibirapuera
- Próximo ao Shopping Ibirapuera e ao Parque Ibirapuera
- Torre única
- Fitness com design by Cia Athletica
- Lazer no rooftop
- Serviços pay per use Z Services

RESIDENCIAIS DE
25 A 54 M²



AV. IBIJAÚ X AL. DOS ARAPANÉS - MOEMA
WWW.EZTEC.COM.BR

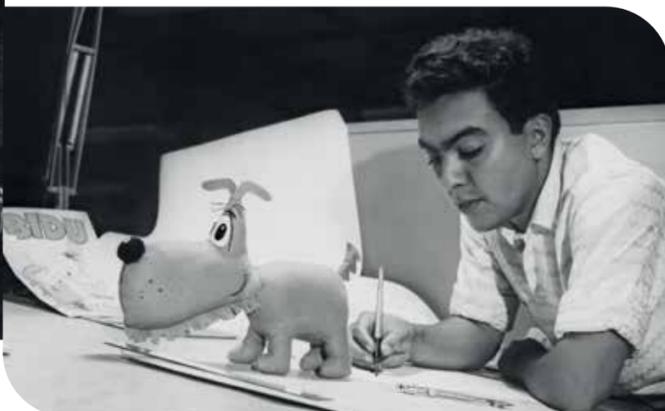
Central de Atendimento EZTEC: R. Domingos de Moraes, 2187 - Torre Dubai - Sala 114 - Vila Mariana - São Paulo - SP
Fone: 5056-8308 - Diário/24 horas - www.eztec.com.br. CRECI: 5677-J. O projeto encontra-se em aprovação na Prefeitura da Cidade de São Paulo e está sujeito a alterações. O empreendimento somente será comercializado após a expedição do alvará de aprovação perante a Municipalidade e o registro do Memorial de Incorporação junto ao Cartório de Imóveis competente. 62102

Futura Realização e Construção:



ENTREVISTA

Da esquerda para direita, trabalhando como repórter policial; e com Bidu, em 1961



Como começou sua carreira profissional?

Tive que começar a trabalhar cedo, por conta disso só completei o ginásio [atual Ensino Fundamental]. Não terminei os estudos, muito menos fiz faculdade. Mas foi ainda durante o ginásio, quando estava em um colégio na Penha [bairro da zona leste de São Paulo] que comecei minha carreira profissional. Porém, em nada lembrava o que faria mais para frente. Meu primeiro emprego, aos 16 anos, foi na contabilidade da fábrica de discos Odeon, no centro. Lembro que saía do emprego às 18h e minhas aulas começavam às 19h. Eu nunca chegava no horário [risos]. Depois passei a frequentar o colégio Caetano de Campos e mudei de emprego, o que viria a mudar toda a minha vida. Tinha uma vaga de desenhista na *Folha* e me candidatei. O diretor de arte da época falou para mim: "Vai procurar outra coisa para fazer, desenho não dá dinheiro para ninguém". Ou seja, não fui aprovado. Saindo do prédio da *Folha*, fui abordado por um jornalista que percebeu minha cara de decepção. Contei a história para ele, mostrei meus desenhos. Ele disse que eram bons, mas que a apresentação era pobre e emendou outra questão: "Você escreve bem?" Respondi que sim, afinal eu lia um livro por dia nessa época e realmente tinha uma boa redação. Pois ele me ofereceu uma vaga de revisor de textos, o antigo *copydesk*. Aceitei a oferta.

Mas isso não tinha nada a ver com desenho...

Realmente não! Porém, o destino conspirava a meu favor. Logo depois de assumir as funções de revisão, surgiu uma vaga na reportagem policial. Me perguntaram se me interessava em trabalhar nessa área. Como o salário era um pouco melhor, disse que sim. Fiquei praticamente três anos nessa função. O que acontecia é que muitas vezes a reportagem não tinha foto correspondente, por alguma razão. Então comecei, nesses casos, a fazer ilustrações que remetiam à matéria. A redação começou a perceber que eu tinha esse talento e resolveu me oferecer a possibilidade de desenhar tiras em quadrinhos no jornal. Era 1959, ainda atuava como repórter policial. Foi aí que criei meu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha, o dono do cachorro, publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, minha carreira como todos conhecem teve início.

Com a filha Mônica, no programa de Hebe Camargo, em 1965



Com seus primeiros bonecos e trabalhando em seu estúdio nos anos 1970

EM 2020, TRANSFORME VIDAS RESGATANDO A INFÂNCIA



SEMEANDO O VERDE NO TATUAPÉ



PERCUSSÃO



DABKE



PROFISSIONALIZANTE

COM A SUA DOAÇÃO
VOCÊ AJUDA O LAR SÍRIO
A TRANSFORMAR A VIDA DE
MILHARES DE CRIANÇAS E
ADOLESCENTES!

CONTRIBUA! DOE QUALQUER VALOR!

SEJA UM DOADOR MENSALISTA!
Saiba mais através do tel.: 11 2092-4811
ou e-mail larsirio@larsirio.org.br

Itaú ag. 0367 C/C 09332-5

www.larsirio.org.br

[/larsirio](https://www.facebook.com/larsirio) [/larsirio](https://www.instagram.com/larsirio) [/company/larsirio](https://www.youtube.com/company/larsirio)

#BemVindoAoLar #TodosPeloLarSirio



MISSÃO:

O LAR SÍRIO TEM POR MISSÃO A PROMOÇÃO DA CIDADANIA E O ENFRENTAMENTO DAS DESIGUALDADES ATRAVÉS DE TRABALHOS ASSISTENCIAIS QUE VISEM AMPARAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM ESTADO DE VULNERABILIDADE E RISCO SOCIAL.

PARA ISSO DESENVOLVEMOS ATIVIDADES DE:

MEIO AMBIENTE

- CIVILIDADE
- CONVIVÊNCIA
- BEM-ESTAR
- ARTE E CULTURA
- ESPORTES
- LEITURA
- JOGOS E BRINCADEIRAS

FAÇA PARTE DESSA HISTÓRIA!

ENTREVISTA

Maurício com seu tio Miled e com seus personagens em seu novo estúdio, em 2017



Em seu novo estúdio, recebendo a visita de estudantes e supervisionando os trabalhos



E como você foi crescendo profissionalmente?

Não foi fácil. O início dos anos 1960 foram muito turbulentos politicamente falando. Foi na época do João Goulart [presidente do Brasil entre 1961 e 1964] que resolveu achar que eu era comunista. O engraçado é que o Jango [apelido de Goulart] tinha tendências para a esquerda, todavia já se criava uma polarização entre direita e esquerda e se desencadeava uma caça às bruxas. Eu tinha criado uma associação dos desenhistas, defendia os direitos da classe e passaram a me ver como uma ameaça. O pessoal da *Folha* pediu para que eu parasse com essa atividade e não aceitei a imposição. Então fui demitido. Pior, entrei numa lista negra, não conseguia trabalhar em nenhum veículo de comunicação.

O que você fez?

Voltei para Mogi, para ficar perto da família. Eu já tinha duas filhas nessa época, aluguei uma pequena casa cuja proprietária chamava-se Linda. Ela foi muito condescendente comigo na questão do aluguel, eu atrasava alguns meses, mas ela sempre dizia que estava tudo bem. Esse comportamento acabou sendo mais uma pista para que eu descobrisse, anos depois, meu lado libanês. Mas, voltando ao trabalho, passei a distribuir material que havia produzido nos anos de *Folha* para veículos de comunicação, num raio de 100 quilômetros de Mogi. Eu não podia ir mais longe, não tinha dinheiro para a passagem de volta [risos].

E deu certo?

Sim, mas não imediatamente. Começaram a se interessar pelas tiras, comecei a distribuir cada vez mais e mais longe também. Fui crescendo novamente, formei equipe de colaboradores. Até que fui convidado a colaborar com o jornal *Tribuna da Imprensa*, carioca, de propriedade do Carlos Lacerda. Lacerda foi governador do então estado da Guanabara [1960-1965] e era um expoente da direita brasileira. O pessoal da *Folha* viu que eu estava ligado ao Lacerda profissionalmente e chegou à brilhante conclusão de que eu não era comunista. Pois não foi que eles me convidaram para trabalhar lá novamente? Para ser responsável pelo *Suplemento Infantil*. O mundo dá voltas...

A partir daí sua carreira decolou?

Exato. Voltei para São Paulo e só fiz crescer, desde então.

Frisando que não trabalho sozinho, sempre tive uma equipe de colaboradores por trás de mim, e esse número de pessoas só cresce.

Você expandiu suas atuações para além dos quadrinhos?

Sempre tive espírito empreendedor e criativo, a expansão das áreas de atuação foram consequências desse traço da minha personalidade. Tenho produtos licenciados, são mais de 150 contratos de licenciamento em 13 diferentes setores da economia. Fui pioneiro na montagem de estúdios de animação e som no Brasil e realizei desenhos animados exibidos com sucesso na TV e no cinema, que foram posteriormente lançados em vídeo e DVD no Brasil e no exterior. Já produzi também 18 longas-metragens desde *As Aventuras da Turma da Mônica*, de 1982. Tem o Parque da Mônica, inaugurado em 1993 no Shopping Eldorado, e que, atualmente, se encontra no SP Market. Fundei em 1997 o Instituto Cultural Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, colocando assuntos sérios de forma leve e coloquial em revistas em quadrinhos, atraindo tanto leitores infantis quanto adultos. Mesmo nos quadrinhos busquei novos caminhos. Em agosto de 2008, lançamos pela Panini a *Turma da Mônica Jovem*, uma nova revista que mostra os personagens já adolescentes. O projeto Mônica Toy, no Youtube, também merece ser citado, é um sucesso estrondoso.

Falando em personagens, o que te inspira para criá-los?

Minha própria infância é uma fonte inesgotável de inspiração.

Meus filhos também, não à toa Magali e Mônica são nomes das minhas duas primeiras filhas. O cotidiano ajuda e muito. Posso citar os personagens com deficiência que criei como exemplos disso. Busco ajudar na inclusão e na aceitação da diversidade, temas comuns e por demais importantes nos dias de hoje.

Você recentemente descobriu seu lado libanês. Como foi isso?

A verdade é que eu nunca conheci meu avô paterno. Mais do que isso, quando perguntava dele, ninguém na família falava desse assunto, como se fosse um tabu. Eu sempre tive curiosidade sobre esse tema e, ao longo da minha vida, fui pinçando pistas que poderiam me levar a descobrir quem era meu avô. Uma vez estava na companhia da minha babá em Mogi e ela viu uma mulher com o nariz grande e falou: “É sua tia” [risos]. Aí eu falava, “mas como assim, não tenho tia nenhuma”. E a babá falava, “ela é irmã do Turco do armazém”, ele deve ser seu avô. E eu cada vez mais confuso [risos]. A dona da pensão em que fiquei hospedado e que não me cobrava os aluguéis – depois paguei tudo –, dona Linda, era prima do Turco do armazém, conhecido em Mogi, chamado José Cury Andere. Achava estranha toda aquela condescendência comigo. Cobrava os outros e não cobrava de mim. Eu já estava bem desconfiado de que o José era meu avô, quando conheci o filho dele, Miled. Ficamos amigos, comecei a perguntar para ele se era meu tio, irmão do meu pai. E ele com um sorriso na boca, não falava nem sim, nem não. Só depois de muitos anos é que foram confirmar a história toda.

Você sabe o que realmente aconteceu?

Foi uma espécie de Romeu e Julieta. Meu avô José se apaixonou pela minha avó, Benedita Rodrigues, filha de migrantes que vieram da Paraíba. Ele já estava prometido para outra moça, aquilo foi um escândalo. Para separarem meu avô da minha avó, mandaram ele para a França. Só que quando ele partiu, minha avó já estava grávida do meu pai. Porém, meu avô descobriu que minha avó tinha tido um filho dele e, mesmo distante, bancou toda a educação e vida profissional do meu pai. Ele teve uma educação de primeira linha, era

dos homens mais cultos de Mogi. Mesmo o salão de beleza, tudo foi construído com o dinheiro do meu avô, ele usava um “laranja” para levar o dinheiro para minha avó. E todo mundo na cidade achava que esse “laranja” era amante dela [risos]. Meu pai também era contestador, usava um jornal seu, de Mogi, para atacar tudo e todos, era um revolucionário! Pois destruíram o salão dele em represália e tudo foi reconstruído com o dinheiro de meu avô José. Ou seja, ele sempre esteve distante, mas ao mesmo tempo foi decisivo no progresso e manutenção da família.

O que você acha de ter esse lado libanês?

Acho tudo um grande barato! Até que enfim descobri as razões de gostar tanto da música e da cozinha libanesa [risos]. Dizem que sou também um bom negociador. Não me considero, apenas tento preservar meus interesses, mas tenho certeza de que é esse lado que fala mais alto. Eu não conheço o Líbano, mas já li tanto a respeito que tenho muita admiração pelo país e sua cultura. Gostaria muito de um dia conhecer. Quem sabe não crio um personagem libanês? Seria uma ótima ideia!

Falando nisso, você tem planos para o futuro?

Sempre, não paro de pensar em coisas novas. Estamos buscando cada vez mais internacionalizar os personagens, ganhar o mundo. O cinema é um excelente canal para tanto, não estamos mais fazendo animações em longas, usamos personagens reais para interpretar a Turma da Mônica. O filme *Laços*, lançado em 2019, sucesso total de bilheteria, já vai nessa linha. Estou desenvolvendo também os *Biduzidos*, projeto similar ao Mônica Toy, mas com animais como personagens principais. E acabamos de criar a Mauricio de Sousa Productions Japan, com o lançamento de vários produtos da Turma da Mônica naquele país. Enfim, criar e produzir é o que move meu mundo. 🐣

المنزل الأول

PRIMEIRA CASA

Sócio dos mais carismáticos do CAML, **Giba Atallah** diz que passa mais tempo no clube do que na sua própria residência

A voz potente é uma das muitas marcas inconfundíveis de Gilberto Jamil Atallah, 69 anos. Quem já se encontrou com ele no vestiário masculino, onde o ambiente fechado amplifica o som, sabe muito bem do que estamos falando. Outra característica é a sua sociabilidade: construiu uma rede enorme de amizades com seu jeito particular e amigável de ser. “Não concebo uma pessoa vir para um clube e não se relacionar com as demais, isso para mim não existe”, diz Giba, como é conhecido por todos no Monte Líbano.

Autor de comentários sarcásticos, começou a frequentar o CAML quando tinha 8 anos. Em seus primeiros anos de vida, seus pais eram sócios do Sírio. “Toda a minha ascendência é síria, de Homs, tanto o lado paterno como o materno. Meus avós maternos, Nagib e Nassiba Salem, vieram por volta de 1895, já casados, e se estabeleceram em São Paulo. Tinham loja de tecidos na 25 de Março e moravam lá inclusive. Minha mãe, Emília, nasceu em 1917, num sobrado em que a loja era no andar de baixo e casa no de cima. Já meus avós paternos jamais saíram de Homs. Meu pai, Jamil Atallah, veio por volta de 1918, fim da primeira Guerra Mundial. Ele tinha 10, 11 anos, veio com um irmão mais velho. Se estabeleceram primeiro em Minas Gerais, mas logo depois vieram para São Paulo. Papai também acabou progredindo no ramo de tecidos. Mais para frente, ele se aventurou na indústria, tinha uma fábrica de tecidos em Americana, interior de São Paulo. Não me pergunte como ele conheceu a minha mãe porque eu não sei [risos]. Nem mesmo o ano do casamento deles eu consigo precisar, mas minha irmã mais velha é de 1945, então eles contraíram matrimônio um pouco antes. Era natural que procurassem o Sírio primeiro. Porém, como todos os meus tios maternos eram do Monte Líbano passamos, num segundo momento, a ser sócios dos dois. Depois acabamos optando mesmo pelo Monte Líbano, minha mãe, especialmente, tinha muitas amizades aqui, era a turma de carteados dela”, lembra Giba.

FOTOS: KIKO FERRITE E ARQUIVO PESSOAL



“MEU IDEAL
DE VIDA É
A DIVERSÃO”

SÓCIO master

À direita, seus pais juntos e, em fotos separadas, a mãe e o pai



Foto do casamento dos pais, com as famílias



De cima para baixo, com o pai; com os pais e as irmãs; com as irmãs

ACADEMIA

“Quando criança, não fazia nada no clube”, diz, rindo e com sinceridade. “Para dizer a verdade, eu só brincava com meus amigos. Nunca joguei bola, nem nadei, nem vôlei, nem basquete, nada. Minha prática esportiva se iniciou quando tinha por volta de 15 anos e comecei a jogar tênis. Tive professores que são verdadeiros ícones aqui no CAML. Os irmãos Jaime e Paulo Fernandes, o José Carmona e o Salvador Oliveira, conhecido por todos como Dodô. Com o Dodô tive aulas por mais de 20 anos, sempre de manhã, às 8h30. Era muito mais farrá do que qualquer outra coisa. Nunca fui competitivo, meu ideal de vida é a diversão”, comemora Atallah.

Depois que parou com o tênis, Giba começou a frequentar a academia. “Parei porque tive problemas no ombro esquerdo, tive que operar. Tempos depois, foi o ombro direito que começou a doer. Aí falei para mim mesmo: ‘chega, já deu’. Dei minha raquete para o Dodô e mudei a prática esportiva. O curioso é que eu odeio academia [mais risos], faço meia hora de caminhada na esteira, todo o dia, e dou graças a Deus quando acaba. Meu objetivo não é emagrecer, mas fazer uma atividade aeróbica, que ajude a manter a qualidade de vida. Essa atividade eu começo às 17 horas; quando acabo, vou ver os meus amigos. Mas também venho para o clube pela manhã, diariamente, só para bater papo e dar risada. Posso afirmar, sem sombra de dúvida, que fico no Monte Líbano mais do que na minha casa.”

BREVE LANÇAMENTO



Art design internacional e lazer no rooftop a 200 m da estação Brooklin do metrô.



RESIDENCIAIS DE 29 a 81 m²

PERSPECTIVA ILUSTRADA DA PISCINA ADULTO ROOFTOP

- Art Design internacional by Carlos Ott • A 200 m da estação Brooklin • Lazer suspenso no 5º andar e no rooftop
- Fitness com design by Cia Athletica em 340 m² • Z Services com serviços de hotel 5 estrelas

AV. SANTO AMARO, 4800 - BROOKLIN
3135-5164 - WWW.EZTEC.COM.BR



FUTURA REALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO:



SÓCIO *master*



Com as irmãs

Dois momentos com o filho, Pedro, e Pedro com a enteada Natália



MAIS GIBA ATALLAH

- ◆ **Irmãs:** Vera Lucia, Maria Cristina e Rose May
- ◆ **Enteadas:** Beatriz, Isabela e Natália
- ◆ **Adora:** Cinema, restaurantes, shows de música, viagens, leitura e uma boa conversa. E compartilhar tudo isso com Leda
- ◆ **Corinthians:** “O sítio do meu avô materno, em sociedade com Assad Abdalla, foi loteado e o Corinthians comprou uma parte, onde hoje é o Parque São Jorge. Desde que soube dessa história, com 5 anos, virei corintiano”



As enteadas Natália, Isabela (noiva) e Beatriz



À direita, em diferentes momentos com Leda, sua esposa

CORINTHIANS E PALMEIRAS

A vida escolar de Giba é um reflexo da sua personalidade extrovertida, irreverente até. “Frequentei cinco instituições de ensino diferentes, era certeza de que depois de algum tempo chamariam a minha mãe, convidando seu filho a se retirar da instituição. Sempre fui bagunceiro.” Formado em Direito pela PUC-SP, jamais exerceu a profissão. Isso, porém, não foi impeditivo para que construísse sólida carreira profissional. “Entre 1977 e 2014, construí vários prédios, ou incorporei com meu sócio, o engenheiro Roberto Calixto Soubhie. Soubemos trabalhar, graças a Deus construímos patrimônio juntos. Atualmente me dedico à administração do que conquistei na vida”, explica Giba.

Seu filho, Pedro, tem 28 anos e é fruto do primeiro casamento. “Um garoto fantástico, enxergo ele como minha continuidade. Está trabalhando na área administrativo/financeira de uma empresa. Moramos juntos, nos damos muito bem. Nem o fato de eu ser corintiano e ele palmeirense traz alguma rusga, muito pelo contrário, damos boas risadas juntos.” Giba casou-se pela segunda vez há 15 anos, com Leda Bouasli, que tem três filhas. “Também nos damos muito bem e tenho carinho por elas. A Leda é uma ótima companheira, somos muito felizes juntos”, finaliza Giba, mostrando, mais uma vez, ser um mestre nas relações humanas. 🐾 (P.K.)



SAVE THE DATE

Festa dos **86** anos

SÁBADO, 4 DE ABRIL

Atrações



Show

Afonso Nigro, Evandro Mesquita, Paulo Miklos e Toni Garrido



+DJ

Marina Diniz



عائلة جديدة

UMA NOVA FAMÍLIA

Foi o que o sócio e corredor **Alex Gil** encontrou no Monte Líbano desde 2003

“ACHO QUE NÃO PODERIA SER MAIS FELIZ DO QUE SOU”

Alexandre Luis Gil de Oliveira, 52 anos, o querido Alex Gil, gosta de ressaltar a forma como foi recebido no Monte Líbano, quando ficou sócio em 2003. “Minha ligação com clubes sempre foi com o Pinheiros, que frequentava desde a infância. A mudança para o Monte Líbano veio algum tempo depois de meu casamento com a Claudia Kamalakian. Ela era sócia, acabei ficando também. Já tinha alguns amigos antigos que eram sócios e que facilitaram minha ambientação no clube. Mas o carinho como fui recebido é especial para mim. Posso afirmar que encontrei uma família aqui, tamanho foi meu acolhimento na instituição”, diz Alex, um dos corredores mais atuantes entre os sócios do CAML.

A corrida entrou tarde em sua vida, no entanto. “Meu pai, Cesar, sempre foi esportista, era daqueles zagueiros com muita raça. Ele praticamente obrigava a mim e a meus irmãos, Cesar, Marco e Roberta, a fazermos esportes. A natação e o taekwondo foram as primeiras atividades que pratiquei, desde os 5 anos. E herdamos, eu e meus irmãos, duas paixões do meu pai. O futebol e os minicarros, que não chegam a ser um kart. Então meus primeiros anos de vida esportiva são uma mescla dessas modalidades, cada qual predominando num determinado período. Na adolescência, fiz caratê e musculação.”

ESPORTE E TRABALHO

Nas escolas que frequentou, Alex diz que os esportes não eram o forte. “Praticava mais no Pinheiros mesmo. Fora de lá, com intensidade, só o futebol quando entrei no Mackenzie para

cursar economia. E a minha trajetória esportiva sofreria uma parada gigantesca logo depois que me formei. Já trabalhava desde os 14 anos com meu pai, que tinha uma serraria. Quando tinha 23 anos, em 1990, fui chamado para fazer uma obra em Portugal. Acabei morando lá por um ano. Parei com as práticas esportivas quase totalmente, começando um período difícil nesse sentido. Depois, em 1995, fui contratado por uma multinacional, onde permaneci até 2001. Fui encarregado de montar a filial da empresa no Brasil, trabalhava feito um louco. O que aconteceu é que não fazia mais atividade alguma e comecei a engordar dramaticamente. Eu tenho 1,70 metro de altura e cheguei a pesar 86 quilos”, explica.

Foi justamente sua entrada no CAML, em 2003, que viria a mudar totalmente esse cenário. “Me convidaram para jogar o campeonato interno de futebol. Estava tão gordo que nem me mexer direito eu conseguia. Então disse para mim mesmo: ‘assim não dá, você precisa recuperar a forma’. Foi o que fiz, comecei a frequentar a academia. Dois anos depois, em 2005, fui aconselhado pela minha professora à época a participar de corridas de rua. Lembro que participei de uma no Pacaembu, de 10 quilômetros. Mesmo já estando numa condição física infinitamente melhor do que em 2003, quase morri para chegar no final. Porém, a partir dali, fui picado pelo ‘bicho da corrida’. Não parei mais de treinar e participar de provas. Quero aqui mencionar a importância do Mauro Malagrino e do Luiz Cury nesse período. Eles eram diretores de atletismo e me deram a maior força”, comenta Alex.

Abaixo, em seu casamento com Cláudia em 1997, e os filhos, Isabela e Alexandre

À direita, aos 5 anos; com seu carrinho a motor, também aos 5; e com o time de futebol, em 1974



A família no aniversário de Isabela em 2019

No Japão, para ver o Corinthians ganhar o título mundial em 2012



PERFIL

- ◆ **Esposa:** “Cláudia é o esteio da família, uma supercompanheira. Sei que ela foi especial na educação dos nossos filhos enquanto eu estava ausente, no trabalho. Ela e meus filhos são tudo para mim”
- ◆ **Profissão:** desligou-se da multinacional em 2001, quando comprou seu primeiro posto de gasolina, com seu pai. Atua no ramo até hoje
- ◆ **Corinthians:** “Sou corinthiano desde que me conheço por gente. Maior alegria foi estar presente em Tóquio, em 2012, quando conquistamos o Mundial”
- ◆ **Carros:** “Uma paixão”
- ◆ **Provas futuras:** “Já estou inscrito para correr a Maratona de Nova York, em 2020. Meu sonho maior é participar da Conrad, prova de 86 quilômetros na África do Sul”
- ◆ **Melhores tempos:** meia maratona de Buenos Aires, na Argentina, em 2008, 1h37’; maratonas de Berlim, na Alemanha, e Desafio do Pateta, nos Estados Unidos, ambas em 2009, 3h30’
- ◆ **Treinadores:** “Treinei anos com o Ricardo Arap. Fui eu, inclusive, que trouxe a consultoria dele, a RACE, para o CAML. Atualmente treino com o Marcos Paulo Reis, ambos profissionais de primeira linha”
- ◆ **Treinamento:** “Acordo às cinco da manhã, estou no clube às seis. Pratico ao menos uma hora de exercício, quatro vezes por semana. O treinamento é o sacrifício, a prova em si é prazer”



A diretoria de atletismo do CAML em 2010

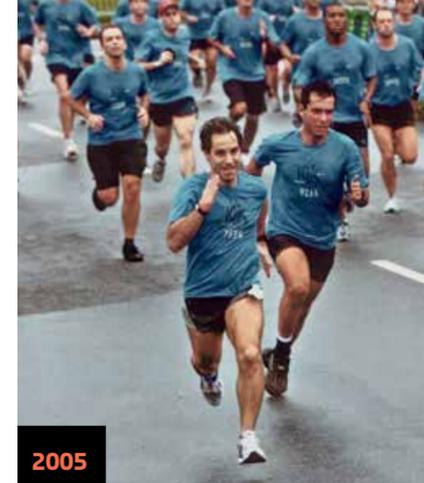
PROVAS MARCANTES

O próprio Alex Gil acabou se tornando diretor de atletismo também, entre 2008 e 2012. “Procurei manter o trabalho anterior e incrementar a divulgação e participação dos sócios em várias provas. Eu mesmo participei de tantas corridas de 10 quilômetros e meias maratonas que seria impossível precisar quantas. Maratonas, porém, eu sei que fiz sete. As mais marcantes foram a primeira, em 2007, em Chicago (EUA). Um calor terrível, tivemos uma morte na prova inclusive. Não sei como terminei aquela maratona. Em 2009, fiz o Desafio do Pateta, na Disney (também nos EUA). Era uma meia maratona no sábado e uma maratona no domingo. Fiz ambas com bons tempos. Outra prova que me marcou foi a maratona de Chicago de 2019, porque me machuquei durante os treinamentos, então considero essa prova uma superação. Pelo que consegui realizar, perto das adversidades que tive que enfrentar.”

Alex faz questão de destacar a sua felicidade em ver seus filhos, Alexandre e Isabela, com 20 e 18 anos respectivamente, praticando esportes e formando amizades como ele próprio fez. “Esse ambiente maravilhoso do clube se estende aos meus filhos agora. Torço para que eles tenham a mesma intensidade nas relações com os amigos. A minha turma de corrida é excepcional, somos companheiros dentro e fora do clube. Ver meus filhos crescendo nesse ambiente me deixa muito contente. Aliás, acho que não poderia ser mais feliz do que sou e o Monte Líbano tem papel preponderante nessa história.” 🏃 (P.K.)



À esquerda, com Guilherme Saba na Maratona de Chicago; à esquerda, abaixo, com Saba e Mauro Malagrino no revezamento Bertioga Maresias



De 2005 até hoje, dedicação e desempenho nas corridas de que participou



"كرة القدم هي حياتي" "FUTEBOL É MINHA VIDA"

Quem conhece **Beto Abdalla**, não tem dúvida: seu lugar favorito é onde tem futebol

Por **Juliana Bógus Saad**



A turma do futebol: em pé, da esquerda para a direita, Plínio e Paulo Chap Chap, Renato Elias, Omar Macsoud, Roberto Gerab, Alfredo Bonduki e Sérgio Laporta; agachados, Claudio Zarzur, Reinaldo Batah, Marcio Chede, Marcelo Zarzur, Flávio Dacache, Paulo Kehdi e Beto



FAMÍLIA

- ♦ **Pais:** Norma Zugaib Abdalla, 77, e Florberto Abdalla (falecido)
- ♦ **Irmãos:** Sandra e Ricardo
- ♦ **Esposa:** Vera Ganme Pedrosa Abdalla
- ♦ **Filhos:** Thiago, 31, casado com Érica; Bruno, 29, namora Camila. "Eles cresceram no clube e, claro, levei os dois para jogar futebol no Monte Líbano e no São Paulo"
- ♦ **Cachorros:** Billy, Estopa, Bud, Pink, Vassoura e Bob. "Nos últimos três anos perdemos três amigões que já tinham idade: Sol, Lassie e Dolores. São resgatados da rua e nos dão muitas alegrias!"

Casando com Vera e em viagens, na Grécia e em Cuzco, Peru



No alto, toda a família reunida; acima, com os irmãos

"Você não sabe o tamanho da minha alegria por sair na revista deste clube, que é a minha casa", diz, logo de cara, Roberto Zugaib Abdalla, 60. Grande também é o canto favorito dele: o campo de futebol – batizado de Arena Monte Líbano depois da reforma. "Nosso campo está bárbaro! Minha vida é o futebol e meu lugar adorado no clube não poderia ser outro", afirma Beto.

No CAML desde criança, brincava com amigos que são sua turma até hoje e monitores inesquecíveis, como Bráulio e Zeca. "Naquela época, os menores só jogavam futebol de brincadeira. Comecei a jogar de verdade no clube quando fiz 18 anos: a gente montou times e fez um campeonato", lembra. "Dizem que fui o cara que mais montou time no Monte Líbano [risos]." Beto foi capitão de várias equipes, nunca parou de jogar e, atualmente, é goleiro dos veteranos aos domingos.

"Fazemos, às vezes, uns jogos festivos, mas, depois do jogo, a maioria fica na cama com dor [risos]", entrega. "No clube tem poucos da minha idade no futebol, então participo do campeonato no São Paulo, onde comecei a jogar com dez anos." É apaixonado pelo time do Morumbi desde a infância. "Meu tio Jorge Zugaib era doente pelo SPFC e me levava muito ao estádio para ver e falar com os jogadores. Lembro até hoje do dia em que ele disse: vamos ver o São Paulo em Campinas contra o Guarani. Eu tinha uns 8 anos, o São Paulo foi campeão paulista e aquilo me pegou pela paixão."

FOTOS KIKO FERRITE E ARQUIVO PESSOAL

PAIXÕES

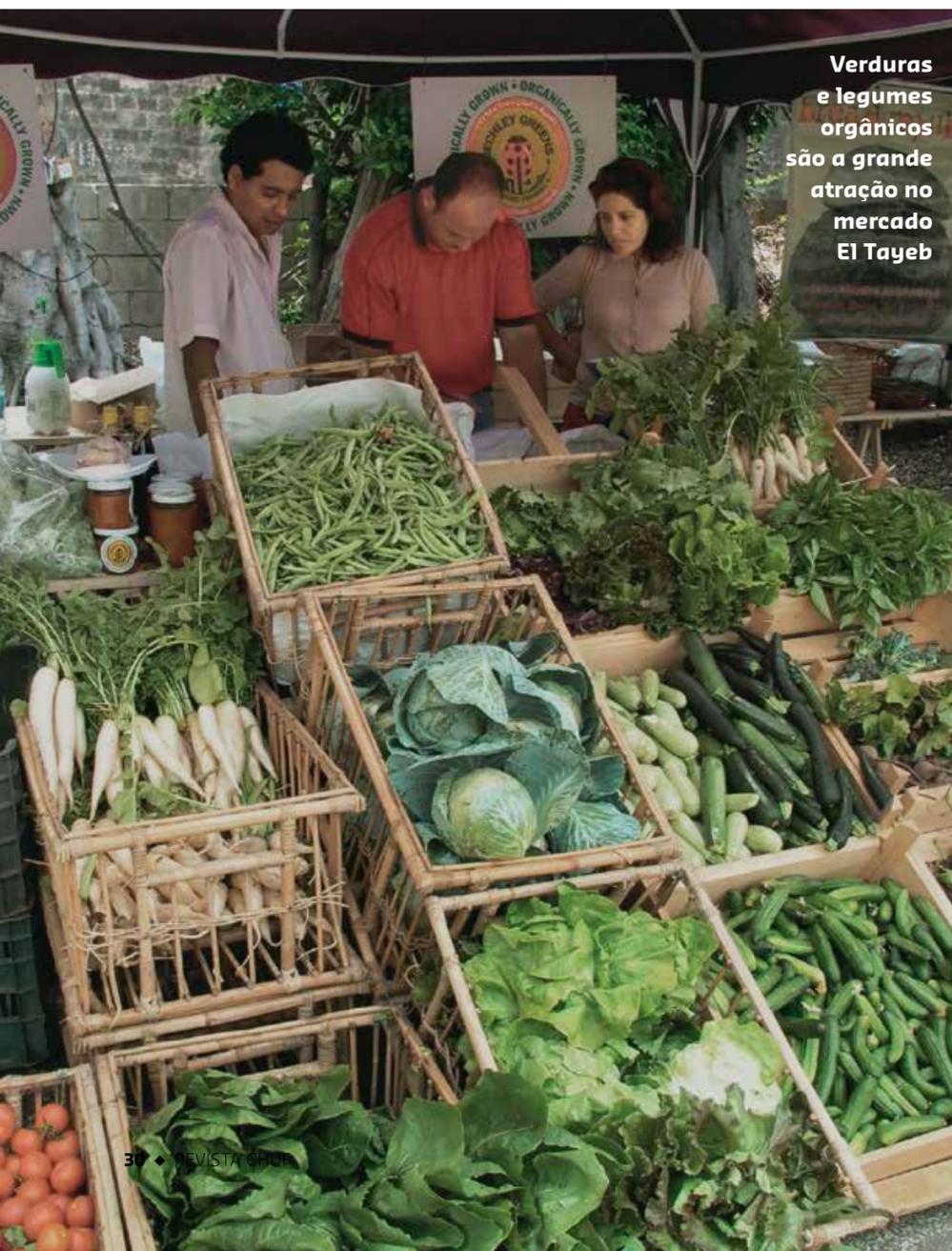
Além do esporte, Beto fez parte da diretoria social do Monte Líbano em duas gestões, nos anos 1980. "Com apenas 25 anos, virei segundo diretor com o Bertoldo Salum; aprendi barbaridade com ele", emociona-se. Promoveu festas da pizza na antiga boate ao som de bandas formadas por sócios, ajudou a organizar Shows da Casa e até "redescobriu" sua profissão por causa do trabalho no clube. "Eu, jovem, vi a sede pegar fogo. Aquilo foi muito emotivo pra mim", relembra. "Quando cheguei na diretoria, estava recém-formado em engenharia, mas não queria ser engenheiro; foi meu envolvimento com as construções do clube que me levou para o trabalho que faço hoje, instalação e manutenção de ar-condicionado."

Foi no Monte Líbano também que Beto conheceu uma paixão maior do que o futebol: Vera, com quem divide a vida há 42 anos – oito de namoro mais 34 de casamento – e com quem tem dois filhos. Ela faz questão de falar sobre o marido: "O Roberto é o meu amor, um doce, humilde, superfamília, tudo de bom. Ele me viu pela primeira vez na piscina do clube; depois conquistou meu coração 'terrivelmente' e pra sempre". Muito parceira, Vera acompanhou Beto a jogos no Morumbi e frequentou assiduamente as arquibancadas do CAML para torcer por ele. "Nossa geração foi de namoros longos e as finais do futebol eram famosas porque o clube contratava fogos de artifício, banda, e, principalmente, porque as namoradas estavam sempre lá torcendo. Era uma festa de paixões naquele campo que eu amo tanto!" 🐾

BOAS COMPRAS

Uma seleção de alguns dos
melhores **mercados libaneses**

نتمنى لكم جولة
مشتريات مُمتعة



Verduras e legumes orgânicos são a grande atração no mercado El Tayeb

Antigos ou modernos, os mercados são o lugar para conhecer melhor um país e uma comunidade. No Líbano não é diferente. Para experimentar comidas de rua, para entender melhor como vive aquela comunidade, para pechinchar e barganhar, nada é tão bom quanto um passeio pelo mercado – mesmo que você não queira comprar nada. Segue aqui um pequeno roteiro de mercados que valem a visita.

EM BEIRUTE

EL TAYEB

Em tradução literal é o “bom mercado”. Uma feira aberta de produtores orgânicos que acontece no centro de Beirute desde 2004. Foi o primeiro desse tipo no país que reuniu pequenos produtores para valorizar o que o Líbano tem de único e de especial. Todos os sábados, na rua Trablos, agricultores de todo o país vendem seus produtos frescos: frutas, verduras, iogurtes, geleias, sucos...

O mercado mantém também o restaurante Tawlet, que funciona de segunda a domingo na rua Naher e, a cada semana, traz um chef diferente de uma região do país para mostrar suas especialidades.

♦ **Rua Trablos, centro de Beirute, sábados, das 9h às 14h | www.soukeltayeb.com**

FOTOS: MINISTÉRIO DO TURISMO DO LÍBANO



BEIRUT SOUKS

Ocupando o lugar dos antigos mercados de flores, verduras e frutas Al Tawileh e Al Franj, destruídos durante o período da guerra civil libanesa, o Beirut Souks fica no centro da capital libanesa e reúne grandes marcas de luxo. Com projeto do premiado arquiteto Rafael Moneo, que guarda elementos dos antigos mercados, e inaugurado há 10 anos, o lugar é hoje mais um shopping do que um mercado tradicional, com mais de 200 lojas, cinemas e cerca de 25 restaurantes e cafés. Vale a visita de qualquer modo.

♦ **Av. Mir Majid Arslan, centro de Beirute, todos os dias, das 10h às 22h. www.beirutsouks.com.lb**

EL AHAD

Acontece todos os domingos embaixo de um viaduto perto da corniche Al Nahr, na região leste de Beirute. É um mercado de antiguidades e de peças de segunda mão que atrai multidões de locais há mais de 20 anos. Com barracas e lojas, tem desde móveis, louças e joias antigas até roupas e equipamentos eletrônicos usados.

♦ **Av. Emile Lahoude, corniche Al Nahr, Beirute, domingos, das 7h às 13h**

BOURJ HAMMOUD

Pequeno distrito, localizado na região nordeste de Beirute, está numa área densamente povoada especialmente pela comunidade armênia. Nas ruas estreitas e movimentadas, encontram-se ótimas ofertas de joias em ouro e prata, comidas deliciosas e especiarias que muitas vezes só estão à venda ali. Há também artesanato e antiquários com bons preços.

♦ **Ruas Armênia e Arax, Bourj Hammoud, todos os dias, das 9h às 19h | www.bourjhamoud.com**

O Beirute Souks mistura áreas abertas e fechadas com lojas de grifes, cinemas e restaurantes



EL ARD

O “mercado da Terra” ocupa toda terça-feira pela manhã a movimentada rua Hamra, em Beirute, transformando-a num oásis de frutas, verduras e comida saudável. Associado à ONG Slow Food, a feira reúne pequenos produtores que praticam e valorizam a agricultura e os produtos tradicionais do país.

♦ **Rua Hamra, Beirute, terças-feiras, das 7h às 13h**

EL AKEL

Acontece toda quinta-feira no centro de Beirute e é uma celebração da comida libanesa. Na rua Tijara, atrás da prefeitura, é um vibrante mercado de comida de rua com delícias regionais e também comida internacional.

♦ **Rua Tijara, centro de Beirute, quintas-feiras, das 17h às 24h**



FORA DE BEIRUTE

A MAIOR PARTE
DAS CIDADES AINDA
MANTÉM SEUS
ANTIGOS MERCADOS

ZOUK MIKAEL

Uma construção do período otomano hoje abriga galerias e cafés na cidade que fica na província de Monte Líbano.

TRÍPOLI

O mercado de ouro, ou Gold Souk, como o próprio nome indica, tem foco no comércio de joias de ouro. A cidade tem ainda outros mercados antigos onde se encontra de tudo.



SAIDA

O velho mercado fica entre o Castelo do Mar e o Castelo de São Luís e tem pequenas lojas que vendem um pouco de tudo.

OS MERCADOS REVELAM
A ESSÊNCIA E AS ESPECIALIDADES
DE CADA CANTO DO PAÍS



BAALBEK

O mercado é uma verdadeira viagem para descobrir a cultura da cidade – reúne açougues, padarias, lojas de especiarias. 🌿 (M.S.)



BYBLOS

O antigo mercado mantém até hoje pequenas lojas num espírito bem autêntico.

سلطة الكابريزي على طريقتنا

A NOSSA CAPRESE

Originária da ilha de Capri, na Itália, a famosa salada ganha versão especial no CAML



É uma salada simples, que tem as cores da bandeira da Itália e faz sucesso no mundo inteiro. Os ingredientes são sempre os mesmos – tomate, muçarela de búfala e manjeriço – e é devido a sua qualidade e seu frescor que a salada ficará melhor ou pior. O chef Laurent Suaudeau, no entanto, quis aproveitar os mesmos ingredientes de maneira diferente para desenvolver uma salada caprese que só existe no Monte Líbano. E ela ficou maravilhosa! 🌿



DICA

- ◆ Apesar de ser asiático na origem, o manjeriço aportou na região do Mediterrâneo e chegou ao Brasil pelas mãos dos imigrantes italianos.
- ◆ Contém vitaminas A, C, B1, B2 e B3, além de minerais como cálcio, fósforo e ferro. Graças a seus componentes, funciona como antioxidante e anti-inflamatório.
- ◆ Normalmente, na salada caprese, são usadas folhas de manjeriço, mas o chef Laurent Suaudeau propõe o azeite de manjeriço, que fica delicioso.

SALADA CAPRESE

(SERVE 4 PESSOAS)

Ingredientes

Para o tomate confit

- ◆ 200 g de tomate cereja
- ◆ 15 ml de azeite

Para a emulsão de muçarela de búfala

- ◆ 200 g de muçarela de búfala
- ◆ 80 ml de azeite de manjeriço
- ◆ Sal e pimenta a gosto

Para o creme de azeitonas pretas

- ◆ 60 g de azeitonas pretas
- ◆ 50 g de sagu
- ◆ Sal e pimenta a gosto

Para o vinagrete de laranja

- ◆ 30 ml de azeite de manjeriço
- ◆ 150 ml de suco de laranja
- ◆ Sal e pimenta a gosto

Para a finalização do prato

- ◆ 40 g de alface crespa rocha
- ◆ 40 g de alface frisée
- ◆ 40 g de alface-romana

Modo de fazer

Lave e seque os tomates cereja. Coloque numa assadeira e regue com o azeite. Leve ao forno à temperatura de 85 graus por 2 horas. Tire os tomates de forno, retire a pele e guarde na geladeira.

Amasse as muçarelas com um garfo, acrescente o azeite de manjeriço. Tempere com sal e pimenta. Guarde o creme na geladeira até o momento de servir.

Esquente as azeitonas em água quente para tirar o excesso de sal. Retire o caroço e coloque-as numa panela pequena. Cozinhe o sagu e, quando estiver transparente, escorra numa peneira, guardando a goma para fazer o creme de azeitonas. Guarde as bolinhas de sagu para outra receita. Coloque a goma do sagu na panela com as azeitonas e leve ao fogo, deixando ferver por alguns minutos. Bata tudo no liquidificador e devolva para a panela. Tempere com sal e pimenta. Reserve.

Coloque o suco de laranja numa panelinha e leve ao fogo para ferver até que reduza pela metade. Deixe esfriar. Coloque num bowl e misture bem com um fouet, para formar uma emulsão. Tempere com sal e pimenta.

Montagem

Com duas colheres de sopa, faça 4 quenelles com a emulsão de muçarela de búfala. Coloque uma no centro do prato. Arrume um pequeno buquê com as folhas de alface e coloque ao lado da quenelle, no centro do prato. Espalhe os tomates confit em volta. Finalize com o creme de azeitonas pretas e o vinagrete de laranja sobre as folhas.

COMO funciona



O grupo ensaiando com o regente César Cerasomma

تعالوا للغناء معنا!

FOTOS KIKO FERRITE (ENSAIO) E WIGANER CAMARNEIRO (EVENTOS)

VEM CANTAR!

Esqueça aquela ideia de que cantar não é para qualquer um. No **Coral Monte Líbano** você vai descobrir que pode soltar a voz, se emocionar e se divertir



Os Saltimbancos _2012



Vinicius, Velho Camarada_2013

Apresentação do coral em quatro diferentes espetáculos



Nas ondas do Rádio_2015



Todo Sentimento_2019

PARA PARTICIPAR

- ◆ Informações na Secretaria, no Departamento Cultural (telefone: 5088-7044) ou, a partir de fevereiro, direto com o regente nos ensaios, às terças, das 20h às 22h, no Teatro

“O velho ditado ‘quem canta seus males espanta’ é bem real para os participantes do Coral Monte Líbano”, afirma o regente César Cerasomma, responsável pelo grupo de cantores do clube há 23 anos. Atualmente com cerca de 40 vozes, o coral ensaia às terças-feiras, das 20h às 22h, no Teatro, e está aberto a todos os sócios que queiram participar. Não há nenhuma necessidade técnica para entrar no coro, só precisa ter vontade, paciência no período inicial de adaptação e, principalmente, frequência nos ensaios. “Mesmo quem se acha desafinado, deve se dar a chance de tentar”, aconselha César. “Você pode até começar com um pouco de dificuldade, mas, quando menos esperar, estará cantando tudo com os outros”, promete o maestro. Segundo ele, todos que se permitem experimentar adoram.

Quem chega passa por uma avaliação para identificar se a voz é mais grave ou mais aguda, o nível de afinação e o tamanho da tessitura – extensão vocal. A partir daí, o novo integrante participa normalmente cantando com o coro. “Temos quatro vozes diferentes: duas femininas, soprano e contralto, e duas masculinas, baixo e tenor. Sempre começamos os ensaios com um tempinho de técnica vocal”, explica o regente. “Temos o Maurício, que é o preparador vocal do grupo e trabalha com exercícios de respiração, impostação vocal, correção de postura e afinação. Na sequência, a técnica é aplicada no repertório escolhido.”

O aprendizado funciona em grupos, divididos por vozes e, de acordo com cada canção, as vozes são aprendidas separadamente. “Depois, juntamos tudo e é aí que a mágica acontece: o que

parecia uma linha de canto chata e esquisita, torna-se música quando somada às outras vozes do grupo. O resultado do trabalho só é alcançado através do coletivo”, enfatiza César, lembrando que o coral é uma atividade que promove a integração entre as pessoas, aprofunda laços e exalta o trabalho em equipe, além de melhorar a autoconfiança e fazer bem à saúde.

Atualmente, o grupo é formado por adultos, mas sócios de todas as idades são bem-vindos. Normalmente, as apresentações contam com jovens e crianças convidados. Quem toca algum instrumento também pode participar do coral tocando. “Sempre que possível, fazemos essa ponte. Quando alguém demonstra interesse, damos um jeito de incluir no repertório alguma música que possibilite a participação do instrumentista. Já tivemos sócios tocando violão, violino, bateria e percussão”, revela o regente.

Nessas duas décadas, o coral passou por diversos estilos: “Fizemos programas com músicas nordestinas, temas de novelas, músicas de Vinicius de Moraes, falamos das mulheres, suas conquistas e desejos, e apresentamos até *Os Saltimbancos*, com uma pegada mais infantil, onde alguns cantores interpretaram personagens”. Em 2019, o programa do coral foi “*Todo Sentimento*”; para 2020, o tema já está definido: “Vamos falar sobre a cidade de São Paulo. Será um repertório bem variado, passando por Adoniran Barbosa, música do período do Lira Paulistana e rock nacional. Convido qualquer um que simpatize com o trabalho para vir a um ensaio e ver como funciona. É uma atividade gratuita oferecida aos associados e só traz benefícios”, reforça o maestro. 🎵 (J.B.S.)

ACONTECEU حدث

Veja os eventos que marcaram o calendário do CAML durante os meses de novembro e dezembro de 2019 e divirta-se com a gente



SEDE

*As famílias se reúnem para o **Almoço de Natal** >> pág. 52*

CULTURAL

*Uma **Tarde Musical** muito especial >> pág. 64*

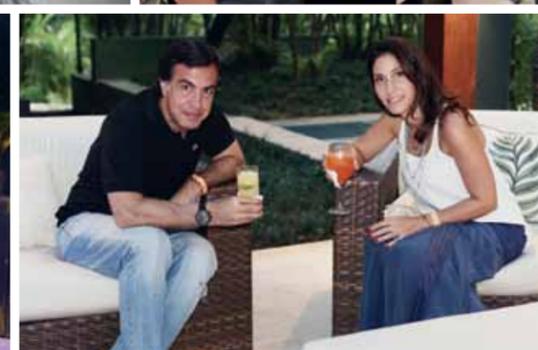
ESPORTES

*No fim do ano tem: **37ª Corrida Monte Líbano** >> pág. 96*



FESTA DA ALEGRIA

A *Sunset*, última festa de 2019 organizada pela diretoria social, aconteceu no dia 21 de dezembro e reuniu mais de 300 pessoas na área externa do Espaço Phoenixia. Além dos deliciosos comes e bebes, houve um animado Pocket Show com a escola de samba Império de Casa Verde, além de outras atrações musicais, como o DJ R.O.C e Cris Narchi, que soltou a voz acompanhada do DJ Ricardo Narchi. Foi muita diversão!





ANIMAÇÃO TOTAL

O CAML Music Live teve mais uma versão especial no dia 7 de dezembro. O cantor Tony Layoun se apresentou para uma animada plateia no Espaço Phoenixia. Layoun interpretou músicas árabes famosas como "Talou El Saiadin" e "Talat Daat", entre outras. A filha de Tony, Giovanna, cantou com o pai e sozinha também. Todos adoraram



DELICIOSO!

O Salão Cedros recebeu 280 pessoas em 21 de novembro para degustar um menu fantástico em mais uma edição do **Grande Jantar Libanês**. Além das delícias culinárias, sócios e convidados se divertiram com apresentações de dança do ventre e dabke. Grupo de sócios palmeirenses do CAML aproveitou a ocasião e convidou o presidente do Palmeiras, Maurício Galiotte, e a conselheira do clube ailverde, Leila Pereira, para conhecerem o Monte Líbano. O cônsul Rudy El Azzi também marcou presença, o que engrandeceu ainda mais o evento.







UM ALMOÇO ESPECIAL

Cerca de 500 pessoas compareceram – e se deliciaram – no **tradicional Almoço de Natal**, no Salão Nobre, no dia 15 de dezembro. Como sempre, havia o farto bufê de pratos frios e quentes, além das deliciosas sobremesas. Uma alegria para todos os presentes. Foi um lindo momento de confraternização, acompanhado de muito sabor.







RODADA DUPLA

Nos dias 7 e 8 de dezembro aconteceu o **tradicional Torneio de Bridge**, que contou com a participação de 26 duplas, entre sócios e convidados. No final do evento, prêmios e brindes foram distribuídos aos participantes e funcionários do CAML.





LENDAS E TRIBOS

Os *Pequenos Menestréis* se apresentaram nos dias 2, 3, 9 e 10 de novembro, com o espetáculo *Lendas & Tribos*. Os alunos de *Candé Brandão* mais uma vez demonstraram muito talento, encantando os presentes com apresentações recheadas de emoção, música e muito humor.





ABRINDO O ESPETÁCULO

Os alunos de musicalização do CAML se apresentaram no dia 7 de dezembro, no Teatro, antes da apresentação do Canto in Club. Nossos pequenos cantaram e tocaram teclado, mostrando muito talento e desenvoltura. Parabéns aos nossos futuros artistas!



PREMIADOS!

Com a peça *As centenárias*, de Newton Moreno, apresentada em outubro no clube, o Grupo de Teatro Monte Líbano recebeu 11 prêmios no **Festival ACESC 2019**, incluindo Melhor espetáculo e Melhor elenco – os maiores reconhecimentos que um grupo pode receber. Também ganhamos Melhor cenário, criado por Carmem Guerra; Melhor ator iniciante, para Enrico Maksoud; e, na categoria Melhor atriz protagonista, houve prêmio em dobro: 1º e 2º lugares para a dupla Juliana Bógus Saad e Juliana Salem Gattaz. Jacque Daud e Carlos Antonio Dabbur ficaram com o segundo lugar nas categorias Atriz e Ator coadjuvantes, assim como Daniela Stirbulov e Luciana Ramanzini, em Direção. E ainda ficamos com o terceiro lugar em Figurino e Sonoplastia.



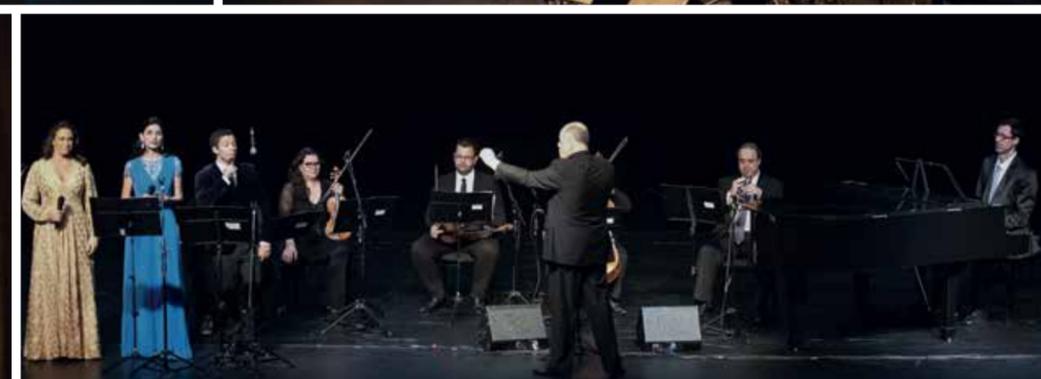
MAMMA MIA!

Os alunos do Canto in Club se apresentaram para cerca de 200 pessoas no Teatro, em 7 de dezembro, fechando o ciclo 2019. O repertório prestou homenagem ao famoso musical **Mamma Mia**. Pérolas como “I have a dream” e “Honey Honey”, entre outras, foram brilhantemente apresentadas pelos alunos. A direção geral do evento foi da professora Leonor Veras.



TARDE MUSICAL

O fim de tarde do dia 15 de dezembro foi especial no Monte Líbano, com a **Tarde Musical no CAML – Especial de Natal**. O teatro lotado se emocionou com a apresentação das sopranos Julianne Daud e Guiomar Milan Chidiak e do tenor Marcelo Vannucci. Os três cantaram belas canções acompanhados da Orquestra de Câmara, sob a regência de Fabio Gomes de Oliveira. Entre as músicas apresentadas, 16 no total, “Nessun dorma”, de Giacomo Puccini, “I dreamed a dream”, do espetáculo Les Misérables, e “All I want for Christmas is you”, de Mariah Carey e Wálter Afanasieff. O repertório eclético e as performances de extrema qualidade conquistaram o público.





FESTIVAL INFANTIL

O IV Festival Infantil de Natação CAML aconteceu dia 10 de novembro. O atleta olímpico Leonardo de Deus (tricampeão pan-americano dos 200 metros nado borboleta) participou do evento fazendo uma demonstração dos nados e, depois, entregando a premiação para todas as crianças.

Foram quatro as instituições convidadas: Colégio Humboldt, Raquel Natação, Academia Vila Olímpica e CENAP. No total participaram do evento 105 crianças, sendo 37 do CAML, na faixa etária entre 5 e 14 anos.





A TODO VAPOR
 O **tênis feminino do CAML** tem ganhado cada vez mais adeptas e vem mostrando sua força. Entre os dias 20 de novembro e 3 de dezembro, aconteceram os jogos para a formação do Ranking Interno Feminino, campeonato que acontecerá pela primeira vez em 2020. O torneio contou com a participação de 21 associadas, divididas em cinco grupos. Foram realizados 46 jogos. Nos dias 17 e 19 de dezembro, houve vários jogos amistosos com a participação de 17 associadas do treinamento feminino, marcando o encerramento das atividades em 2019.



MINIVÔLEI

O **Festival de Minivôlei** aconteceu no dia 9 de novembro no Clube Ipê. Os jogos foram realizados em trios e participaram, na categoria feminina, atletas nascidas em 2007/2008/2009. Nosso clube foi representado por seis sócias.



EVOLUÇÃO

A 3ª **Super Copa São Paulo de Natação de Verão** (vinculados 2019) aconteceu de 5 a 8 de dezembro na Associação Esportiva Mocoquense, em Mocooca (SP). A associada Marina Seíssel Wehba representou o CAML na categoria Infantil 1 da competição, que tem o objetivo de preparar jovens atletas para os campeonatos estaduais federados. A atleta nadou muito bem, demonstrando evolução técnica.

Resultados

- ♦ **50 m livre:** 36"76, 30º lugar
- ♦ **100 m livre:** 1'25"46, 31º lugar
- ♦ **100 m borboleta:** 1'35"66, 12º lugar

QUATRO VITÓRIAS

No dia 30 de novembro aconteceu o **Campeonato Paulista de Paranação de Verão**, o III Troféu Fabiana Sugimori, encerrando o ano da natação paralímpica no Brasil. Nosso atleta, João Victor Benício, arrebentou no evento realizado no Complexo Arena da Fonte, em Araraquara (SP). João disputou quatro provas, vencendo todas. Parabéns ao associado!

Resultados

- ♦ **100 m livre:** 1'06"73 – 1º lugar (recorde paulista)
- ♦ **100 m borboleta:** 1'06"35 – 1º lugar (recorde paulista)
- ♦ **50 m livre:** 29"35 – 1º lugar (recorde do campeonato)
- ♦ **100 m peito:** 1'23"63 – 1º lugar (recorde paulista)



FUGA DAS ILHAS

No dia 8 de dezembro, os sócios Fabio Andraus, Pedro Andraus, Lucas El Eter e Daniela Gabriel participaram da tradicional **prova Fuga das Ilhas**, realizada no litoral norte paulista, com dois mil metros de distância.



AMISTOSO

O jogo **amistoso de handebol feminino, categoria pré-mirim (nascidas em 2008/2009)**, contra a Escola Castanheira foi realizado no dia 23 de novembro no Ginásio Oficial. Nossas meninas ganharam por 15 a 7.



FALTOU!

Na edição 148 da Chuf, faltou a foto do associado **João Sallum Hallak**, campeão da categoria nascidos de 2006 a 2008, no 6º Torneio de Tênis Infantojuvenil. Na foto, João está com a mãe, Daniela.



DE ARREPIAR!

Nos dias 23 e 24 de novembro aconteceram as **apresentações do Ballet Clássico**, com o tema Ballet in Concert. O espetáculo teve um **belíssimo cenário, iluminação, som, figurinos impecáveis e a presença de um lindo trio de cordas que abrilhantou ainda mais a apresentação.** Este ano, além das 112 alunas, tivemos a participação especial da Associação Fernanda Bianchini com a Cia Ballet de Cegos, que fez um lindo número de abertura e emocionou a todos. Mais de 800 pessoas compareceram nos dois dias do evento. Sucesso total!





UM BELO MUSICAL

As **apresentações do Jazz**, com o tema Circle of Life, uma releitura do filme *O Rei Leão*, aconteceram nos dias 30 de novembro e 1º de dezembro. O espetáculo, com lindo cenário, iluminação, som e figurinos impecáveis, contou com atores convidados, resultando num belo musical. Quase 800 espectadores compareceram nos dois dias do evento.





CLÍNICA

A *Clínica de Tênis Bollettieri* aconteceu no dia 28 de novembro e contou com a participação de 34 associados do treinamento de tênis infantojuvenil. O treinador internacional Peter Van Lieshout, da IMG Academy, comandou os treinos. Todos os participantes receberam bolsas, camisas e garrafas da IMG.

SÓ OS MELHORES

O *13º Masters Interno do Ranking Masculino 2019* foi realizado durante os meses de novembro e dezembro. Somente os oito melhores de cada categoria participam do evento. Contamos com a participação de 32 jogadores, que disputaram um total de 53 jogos.

Finalistas

Categoria A

- ♦ **Campeão:** Victor Alves da Cunha
- ♦ **Vice:** Luiz Fernando Amatti Salem

Categoria B

- ♦ **Campeão:** Gabriel Oswaldo Hamuche
- ♦ **Vice:** Felipe Coelho Samaha

Categoria C

- ♦ **Campeão:** André Assumpção de Gennaro
- ♦ **Vice:** Gustavo Fiozzi Tonetti

Categoria D

- ♦ **Campeão:** Fabio Eduardo D. Fronterotta
- ♦ **Vice:** Caio Sabino Amadesi Costa



PRESENÇA ILUSTRE

O encerramento da Escolinha de Tênis e a tradicional troca de munhequeiras foram realizados no dia 30 de novembro. O evento contou com a participação de aproximadamente 160 crianças, que receberam suas munhequeiras das mãos do ex-tenista profissional Flávio Saretta. Encerrando o evento, houve dois jogos de dupla – Flávio Saretta e Sumara Passos contra Rodrigo Minozzo e Victor Alves da Cunha e, em seguida, dupla mista com Maria Graziela Cury Rayes e Flávio Saretta contra Andrea Masagão R. Moufarrege e Rodrigo Minozzo. O evento teve público excelente, que lotou a nova arquibancada da Quadra 5.





AMIGO SECRETO NO VÔLEI

Foi realizado no dia 10 de dezembro o **encerramento do Vôlei 2019**. O evento contou com a participação dos pais e mães das atletas, que entregaram medalhas de destaque às suas filhas. Após o jogo comemorativo, foi realizado um piquenique com salgadinhos, doces e bebidas, finalizado com um amigo secreto bem divertido.



RACHÃO

A festa de encerramento do **Handebol** aconteceu no dia 12 de dezembro. Foi realizado um rachão entre as meninas, seguido de um amigo secreto e piquenique. Ao final, as mães entregaram às suas filhas uma medalha de destaque 2019.



FAIXA PRETA

A Troca de Faixa do Judô foi realizada no dia 5 de dezembro no Ginásio Oficial. Alguns alunos receberam troféus como destaque infantil, destaque infantojuvenil, destaque juvenil, honra ao mérito e maior pontuador de 2019. Todas as crianças ganharam camisetas de lembrança. Com a presença de muitos pais e mães, incentivando os filhos, o evento foi um sucesso e uma grande festa!





DE BANDEJA

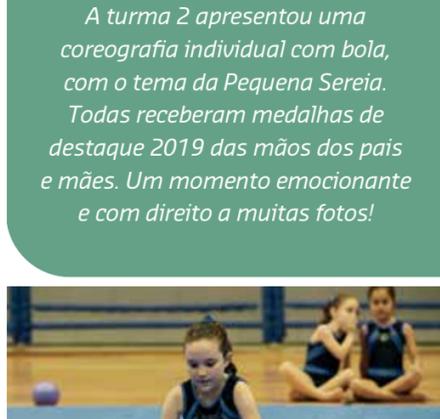
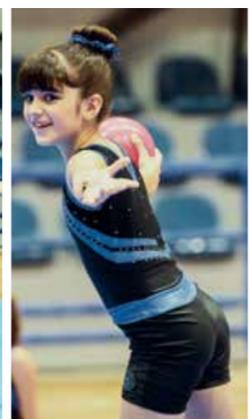
O encerramento das atividades do basquete, com o tradicional All Star Game, foi realizado no dia 7 de dezembro. Participaram do evento todos os atletas que treinam e participam das competições ao longo do ano. Foram várias as atividades: jogo das estrelinhas azul e branco, torneio de agilidades, torneio de 3 pontos, torneio de enterradas e em seguida o jogo entre os professores e ex-alunos com a categoria Sub 17. Todos foram premiados com uma medalha de participação.

Resultados

- ♦ **Torneio de Agilidades**
Campeão: Alec Pacey **Vice:** Rafael Sallum
- ♦ **Torneio 3 pontos**
Campeão: Luis Felipe Khouri Boihagian
Vice: Raphael Boueiri
- ♦ **Torneio de Enterradas**
Campeão: Matheus Santos
Vice: Gabriel Badaró

LINDAS COREOGRAFIAS

No dia 11 de dezembro aconteceu o encerramento da modalidade de Ginástica Rítmica para as alunas da turma 1, de 9 a 12 anos, e também para a turma 2, de 6 a 8 anos. As alunas da turma 1 apresentaram uma coreografia individual com fita, poses e acrobacias. A turma 2 apresentou uma coreografia individual com bola, com o tema da Pequena Sereia. Todas receberam medalhas de destaque 2019 das mãos dos pais e mães. Um momento emocionante e com direito a muitas fotos!



CAMPANHAS VITORIOSAS

As categorias Sub 11, Sub 13 e Sub 15 de futebol do CAML estiveram na cidade de Águas de Lindoia entre os dias 15 e 19 de dezembro para disputar o 3º Torneio Lindoia Cup. Os 41 atletas foram acompanhados pelos treinadores Marcelo, Junior e Anselmo e conseguiram excelentes resultados.

Classificação por categoria

- ♦ Sub 11 - Campeão Taça de Prata
- ♦ Sub 13 - Vice-campeão Taça de Prata
- ♦ Sub 15 - Campeão Taça de Ouro



FESTIVAL VIROU GINCANA

No dia 23 de novembro estava programado o **Festival Esportivo do Alphaville Tênis Clube**. Por causa da chuva que caiu, no entanto, os jogos não foram realizados. Os instrutores do Alphaville ministraram uma dinâmica gincana de tênis em ginásio coberto para os clubes que estavam presentes e nossos atletas foram os vencedores.

ENSINAMENTO

Mais uma edição do **Lance do Mestre** aconteceu no dia 10 de dezembro. O evento, cujo formato tem a intenção de passar ensinamentos de xadrez para os apaixonados pela modalidade, foi ministrado pela mestra Ana Vitória Rothebarth, cinco vezes campeã brasileira.



SORVETADA

No dia 7 de dezembro, aconteceu o tradicional evento Sorvetada do P.I.E., que marcou o **encerramento das atividades 2019**. As crianças que participaram das atividades esportivas e recreativas durante todo o dia aproveitaram também para saborear as delícias geladas que foram servidas no ginásio no fim da tarde.



PEQUENOS

No dia 7 de dezembro foram realizados os jogos das categorias Sub 3, Sub 5 e Sub 6, que marcaram o **encerramento das atividades das escolinhas de futebol em 2019**. Os atletas participantes foram premiados com medalhas para comemorar o excelente ano nessa atividade esportiva.





QUADRANGULAR
 A categoria Veteranos encerrou as atividades do futebol em 2019 com três jogos no dia 21 de dezembro. Os jogadores foram divididos em quatro equipes e a competição foi um sucesso, com a participação ativa dos associados, muita disputa e confraternização.

Resultados
 ♦ Azul 3 x 2 Laranja
 ♦ Vermelho 2 x 3 Branco

Final
 ♦ Branco 0 x 2 Azul (campeão do Torneio de Encerramento 2019)



HISTÓRIA EM CAMPO
 O encerramento da categoria Superveteranos aconteceu no dia 1º de dezembro com a realização de um jogo divertido na Arena e a participação de muitos associados responsáveis pela história do futebol no clube.





FUTEBOL I

Nos dias 3, 5 e 7 de dezembro foram realizados jogos do Campeonato Interno da Escolinha de Futebol. Na categoria A, com idade entre 7 e 9 anos, tivemos o Tottenham campeão na Chave Ouro.

Resultados

♦ **Final Chave Prata**
Manchester United (campeão) 2 x 0 Manchester City

♦ **Final Chave Ouro**
Liverpool 1 x 3 Tottenham (campeão)



FUTEBOL II

Dando sequência aos jogos do Campeonato Interno da Escolinha de Futebol, tivemos o Liverpool campeão da Chave Ouro na categoria B, com idade entre 10 e 12 anos.

Resultados

♦ **Final Chave Prata**
Tottenham (campeão) 2 x 2 Manchester City

♦ **Final Chave Ouro**
Liverpool (campeão) 0 x 0 Manchester United





NA PRORROGAÇÃO
 A *Finalíssima do Campeonato Interno 2019 de Futebol, Categoria Principal*, aconteceu no dia 20 de dezembro. O jogo entre Bélgica e Alemanha, campeãs do 1º e 2º turno, respectivamente, iniciou com queima de fogos e o Hino Nacional Brasileiro. A partida foi muito movimentada, com 5 gols, e foi decidida na prorrogação com vitória da Bélgica. Parabéns a todos!

Resultado
 ♦ Bélgica 3 x 2 Alemanha



FUTEBOL III

Finalizando os jogos do *Campeonato Interno da Escolinha de Futebol*, tivemos o Liverpool campeão na categoria C, com idade entre 13 e 15 anos.

Resultado
 ♦ Liverpool (campeão) 3 x 1 Huddersfield Town





TRADIÇÃO
 A 37ª Corrida Monte Líbano aconteceu no dia 8 de dezembro e este ano teve recorde de inscritos (810) e duas largadas – a primeira para atletas com deficiência da Achilles International Brazil e da ONG Empresto Minhas Pernas. O evento teve o patrocínio do Hospital Santa Joana, Hospital Sírio-Libanês, Luni e Barbara e do HCor e o apoio da Petrópolis, com fornecimento de água. Destaque para os sócios Daniela Alipert Sarkis e Otávio Maluf Junior, 3ª e 5ª colocados gerais, respectivamente.

Feminino

- ♦ 1ª Daniela Alipert Sarkis 27'43"
- ♦ 2ª Ana Luisa B. Aoun 31'47"
- ♦ 3ª Marina Fernandes Ruy Andre 32'42"

Masculino

- ♦ 1º Otávio Maluf Junior 22'45"
- ♦ 2º Vitor Mograbi 24'53"
- ♦ 3º Marco Fabio Jafet 25'27"





FÉRIAS!

Mais uma edição da **Jornada de Férias do P.I.E.** foi realizada entre os dias 3 e 20 de dezembro. Com muitas brincadeiras e atividades, as crianças se divertiram a valer. No último dia houve festa de encerramento com bolo, lanchinhos, suco e a tradicional entrega das faixas. Pura diversão!







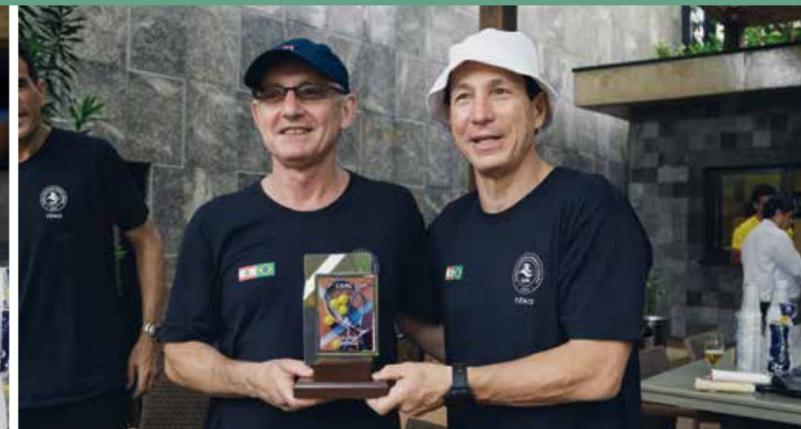
EMOCIONANTE!

No dia 2 de dezembro, a **equipe Sub 13 de basquete do CAML** foi ao Clube Hebraica disputar o 3º lugar da Série Ouro no torneio Pró-Basquete Interclubes. O jogo foi muito disputado e só conseguimos a vitória na prorrogação, por uma diferença de 2 pontos. Aguenta, coração!

Resultado

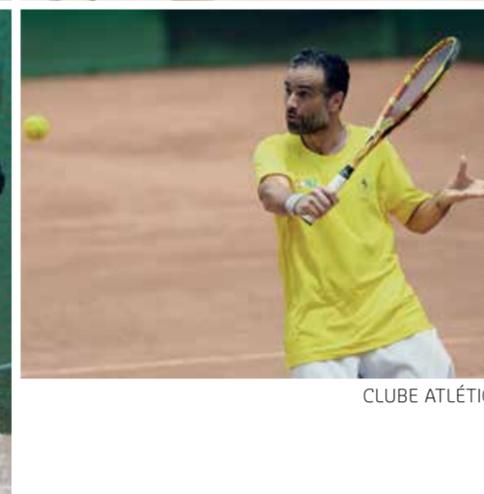
♦ Hebraica 56 X 58 CAML





TERCEIRA EDIÇÃO

A 3ª CAML Cup, tradicional evento de fim de ano do tênis, aconteceu no dia 22 de dezembro e contou com a participação de 22 associados. Entre eles, jogadores que pertencem ao Ranking Interno de Tênis, categoria A, além de sócios convidados, que foram divididos em duas equipes, Preta e Amarela. Foram realizados nove jogos de duplas e a equipe Preta venceu a equipe Amarela por 13 x 5, sagrando-se campeã.





VALE A DISPUTA

Durante os meses de agosto, setembro e outubro foi realizado o **39º Campeonato Interno do Ranking Masculino de Tênis**. Foram 122 jogos, que contaram com a participação de 147 associados, divididos em 4 categorias.

Finalistas

Categoria A

- ♦ **Campeão:** Victor Alves da Cunha
- ♦ **Vice:** Paulo Augusto Haddad Bittar

Categoria B

- ♦ **Campeão:** Felipe Coelho Samaha
- ♦ **Vice:** Gustavo Dias Rizzo

Categoria C

- ♦ **Campeão:** Nicolas Farkouh Prado
- ♦ **Vice:** André Zonado Giacchetta

Categoria D

- ♦ **Campeão:** Alfredo Scaff Filho
- ♦ **Vice:** Olavo Cutait

ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

A **corrida de encerramento das atividades do atletismo** aconteceu no dia 21 de dezembro. Os sócios fizeram o tradicional "Percurso do Mufa", do clube até o Parque do Ibirapuera e retornando ao CAML. Após a corrida, houve a inédita premiação do Corredor com mais quilômetros no Desafio CAML 2019. Veja aqui quem realmente suou a camisa durante o ano. Após a corrida houve uma confraternização entre os participantes.

- ♦ **1º** Alexandre Gil de Oliveira: 2.623 km
- ♦ **2º** Rodolfo Senra: 2.475 km
- ♦ **3º** Wilson Saad: 2.395 km
- ♦ **4º** Otávio Maíuf: 2.231 km
- ♦ **5º** Theo Boscoli: 2.098 km





MUITAS DUPLAS

O amistoso entre Monte Líbano e Esporte Clube Sírio aconteceu nas quadras do CAML no dia 9 de novembro. Foram realizados 60 jogos de duplas, com duplas fixas, que contaram com a participação de 24 associadas, uma militante, uma instrutora e 24 convidadas. O resultado final foi 33 para o Sírio e 27 para o CAML.



PRO-AM

O II Pro-Am de Tênis JHSF reuniu, nos dias 23 e 24 de novembro, na Fazenda Boa Vista, tenistas profissionais e amadores, em chaves masculina e feminina. Destaque para o sócio Adriano Junqueira Franco que, em dupla com o profissional Orlando Luz, chegou à semifinal do torneio. As outras duplas participantes com associados do CAML (abaixo) foram todas derrotadas na primeira rodada.

- ♦ Victor Alves da Cunha e Thiago Alves
- ♦ Paulo Augusto Haddad Bittar e Marcio Carlsson
- ♦ Luiz Fernando Amatti Salem e Thiago Monteiro
- ♦ Maria Claudia Brasil Salem e Marina Tavares

AMISTOSO

As quadras do Monte Líbano receberam no dia 30 de outubro o **torneio amistoso entre Monte Líbano e Tênis Para Mulheres**. Foram realizados vários jogos de duplas, que contaram com a participação de 7 associadas, uma militante e 8 convidadas.



INTERCLUBES II

Parabéns à **equipe de tênis duplas da categoria Especial Masculino**, formada pelos associados Luiz Fernando Amatti Salem, Paulo Augusto Haddad Bittar e Victor Alves da Cunha, pelos instrutores Alesson Lima Quarema, Aclésio Silva, Rodrigo Vital Pereira Minozzo e os militantes Luciano Lima Silva e Wesley José dos Santos, que se sagrou campeã após vencer a equipe do Círculo Militar de São Paulo pelo placar de 2 x 1, no dia 4 de dezembro, jogando fora de casa.



INTERCLUBES I

Parabéns à **equipe de tênis duplas da categoria 1M2D 35/49 anos masculina**, formada pelos associados Paulo Augusto Haddad Bittar e Victor Alves da Cunha, pelos instrutores Alesson Lima Quaresma e Rodrigo Vital Pereira Minozzo e os militantes Luciano Lima Silva e Wesley José dos Santos, que ficou com o vice-campeonato após perder na final para a equipe do Clube Esportivo Helvetia.



TERCEIRO LUGAR

No dia 27 de novembro, a **equipe Sub 15 de basquete do CAML** foi ao Morumbi para disputar o 3º lugar da série Ouro no torneio Pró-Basquete Interclubes. A equipe soube jogar atrás do placar durante praticamente todo o jogo, mas, após o 3º período, nossos meninos conseguiram uma histórica virada, fazendo com que a equipe do CAML ficasse com a 3ª colocação do campeonato, entre 12 equipes da Grande São Paulo.

Resultado

♦ **LBE 58 x 68 CAML**
(3º lugar Série Ouro)



CAMPEÃ!

No dia 1º de dezembro a **equipe de basquete do CAML Sub 17** fez a grande final da Série Prata do torneio Pró-Basquete Interclubes. Os meninos fizeram um jogo excelente e foram superiores durante todo o tempo, com algumas oscilações ofensivas. Mantiveram a vantagem e saíram com uma bela vitória, dentro de nossa casa. Parabéns aos campeões!

Resultado

♦ **CAML (campeão Série Prata)**
59 x 46 Tênis Clube Paulista



TROFÉUS E MEDALHAS

O encerramento das atividades oficiais do snooker aconteceu no dia 12 de dezembro com a entrega dos prêmios do **33º Campeonato Interno de Snooker**. Os premiados foram: 1º Naif Salomão Jr, 2º Cadu Jafet, 3º Sergio Kamilos, 4º Ivan Bussab e 5º Marcos Mahfuz, que ainda ganhou o troféu revelação 2019. Todos os jogadores receberam medalha de participação. Compareceram ao evento o presidente do CAML, Ricardo Batah, e o presidente do Conselho, Jorge Moufarrej Nicolau.



PURA AMIZADE
A turma da Bichufada, que reúne amigos, sócios do clube, há mais de 20 anos, realizou em dezembro mais um almoço de confraternização – costume que vem se repetindo nos últimos anos. Como sempre, comes, bebes e, principalmente, muita risada!



EXCELENTE DESEMPENHO

As equipes do CAML fizeram bonito na Copa União de Futebol 2019. No dia 28 de novembro, a equipe da categoria Sub 15 perdeu a final para o Santos F.C. por 2 a 0, mas ficou com um mais que honroso vice-campeonato. Nos dias 3 e 8 de dezembro, demos o troco. As equipes Sub 11 e Sub 17 fizeram as finais das suas respectivas categorias e venceram. A Sub 17 derrotou o Atlético Paranaense por 2 a 1, e a Sub 11 venceu o Pinheiros por 3 a 1. Parabéns a todos!

Participação do CAML na Copa União de Futebol 2019

Categoria Sub 9

- ♦ **Campeão:** E. C. Pinheiros
- ♦ **Vice:** Clube de Campo São Paulo
- ♦ **3º lugar:** Clube Atlético Monte Líbano

Categoria Sub 11

- ♦ **Campeão:** Clube Atlético Monte Líbano
- ♦ **Vice:** E.C. Pinheiros

Categoria Sub 13

- ♦ **CAML não classificou para as finais**

Categoria Sub 15

- ♦ **Campeão:** Santos Futebol Clube
- ♦ **Vice:** Clube Atlético Monte Líbano

Categoria Sub 17

- ♦ **Campeão:** Clube Atlético Monte Líbano
- ♦ **Vice:** Atlético Paranaense

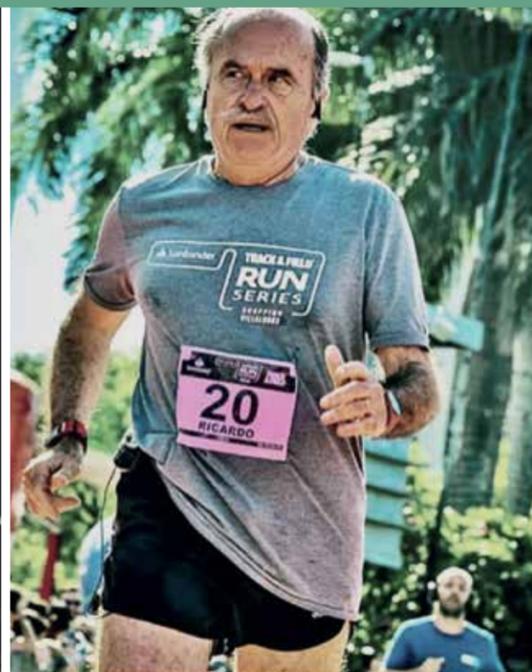
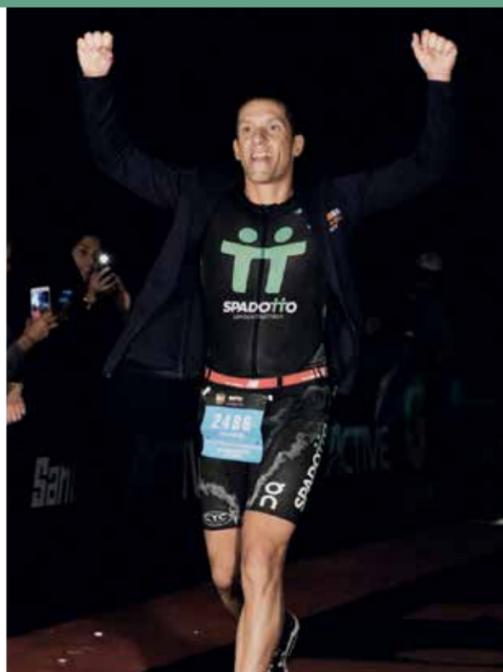


HOMEM DE FERRO

O sócio Fernando Farkouh participou, em 2 de novembro, do **Ironman Florida (EUA)**, prova com 3,8 km de natação, 180 km de ciclismo e 42 km de corrida. Parabéns ao associado!

Tempos

- ♦ **Total:** 13h15'18"
- ♦ **Natação:** 1h17'25"
- ♦ **Bike:** 6h15'52"
- ♦ **Corrida:** 5h17'17"



VOANDO

O sócio Otavio Maluf mostrou mais uma vez todo seu potencial correndo a **Maratona de Nova York** com o ótimo tempo de 2h53'44". A prova foi realizada no dia 3 de novembro. Parabéns ao associado!



TERCEIRO LUGAR

O associado Ricardo Cateb Cury participou da **prova Santander Track&Field Villa Lobos** no dia 8 de dezembro. Cury fez o percurso de 10 km em 56'43", alcançando o 3º lugar na categoria 70/74 anos.



MAIS CORRIDA

No dia 24 de novembro, um grupo de sócios participou da **prova Santander Track&Field JK Iguatemi III**, em duas modalidades, 21 km e 10 km.

Tempos

21k

- ♦ **Daniela Aliperti Sarquis:** 1h38'14" (3º lugar na categoria)
- ♦ **Miguel Sarquis:** 1h39'07"
- ♦ **Marcos William Dib:** 1h49'42"
- ♦ **Ana Maria Maluf Arekelian:** 1h52'10"

10k

- ♦ **Marcos Bussab:** 44'47"
- ♦ **Rafaela Saad Fasanella:** 57'48"
- ♦ **Ana Beatriz Bussab:** 1h05'57"



DESAFIO

O **Desafio dos Sócios** continua. Veja quem mais correu em novembro:

- ♦ **1º Alexandre Gil de Oliveira** 245,8 km
- ♦ **2º Wilson Saad** 239,2 km
- ♦ **3º Rodolfo Senra** 235,3 km

	2	1	3
1			
	alexgil01		245,8 km
2			
	Wil Saad		239,2 km
3			
	Rodolfo Senra		235,3 km



ATLETA-GUIA

O sócio João André segue atuando em provas de rua como atleta-guia. No dia 1º de dezembro, ele conduziu Sérgio Felix, deficiente visual, na **prova Santander Track&Field Shopping Center Norte**. A dupla correu os 5 km em 35'10", tempo que levou Felix pela primeira vez ao pódio.



REINAUGURAÇÃO COM COMEMORAÇÃO

No dia 23 de novembro aconteceu a **reinauguração do Espaço Criança**, após uma bela revitalização, com espaços pensados para uma maior comodidade dos sócios e planejados para ampliar e promover mais diversão para as crianças que frequentam o parquinho. Aproveitando o dia, também foi comemorada a Data Nacional do Líbano, com ambiente todo decorado com bandeiras do Líbano, desde o bojo até um belo painel no palco. Foram oferecidos suco e água de coco. Todos elogiaram o evento.





BEM-VINDO, PAPAÍ NOEL!

No dia 14 de dezembro foi realizada a **Festa de Natal do Espaço Criança**. As crianças estavam muito ansiosas à espera do Papai Noel, que chegou de helicóptero às 11h30, para alegria de todos. O bom velhinho foi recepcionado pelos personagens Casal Bonecos de Neve, Pinguim, Casal Bonecos Marshmallow, da empresa Vira Festa, que ajudaram a abrilhantar ainda mais o evento. Além de interagirem com todos, as crianças brincaram na cama elástica e saborearam deliciosas pipocas, bolo com cobertura de brigadeiro, suco de laranja e água de coco. Nossos pequenos ainda receberam uma linda lembrancinha: uma botinha boneco de neve com minichocotone Bauducco. Como é de costume, o salão do Espaço Criança estava muito bem decorado e todos elogiaram a festa, que se estendeu até o final da tarde.



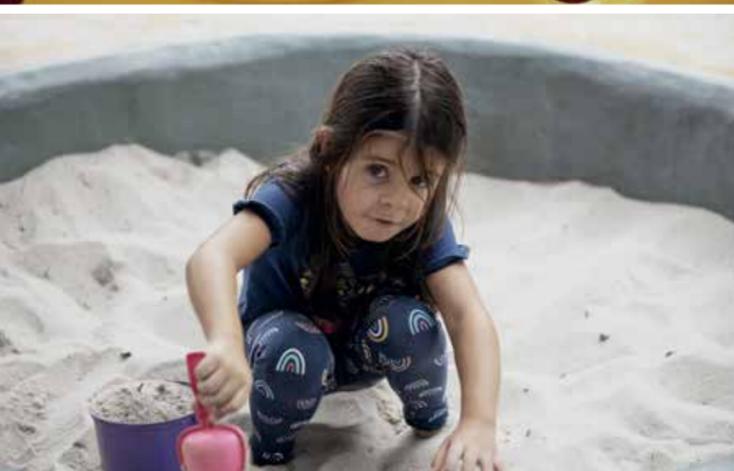




NATAL DAS CRIANÇAS

As **atividades do Almoço de Natal para as crianças** aconteceram no Espaço Phoenixia no dia 15 de dezembro. Foi feita uma decoração especial para a data. Os pequenos brincaram na cama elástica, no balão pula-pula e jogaram tênis de mesa. Além das brincadeiras, também confeccionaram uma linda lembrancinha de Natal, um pinheirinho de 50 centímetros, decorado pelas crianças com bolinhas de Natal vermelhas e douradas.





DIVERSÃO PARA OS PEQUENOS

Aconteceu de 3 a 20 de dezembro as **atividades de férias do Espaço Criança**. Nossos pequenos foram estimulados com muita recreação e arte no parquinho. Durante todo o período, as crianças se divertiram com acompanhamento da monitoria.



CURSOS

O Monte Líbano oferece uma série de cursos aos associados. Escolha o seu.

ARTE E HISTÓRIA

Professor Giovanni Bagnoli – **não é necessário fazer inscrição, pagamento no caixa da lanchonete do Boulevard**

*Terceira e quarta
segunda-feira do mês*
• Das 19h00 às 21h00

Sala de TV (1º andar)

VIAJANDO COM A HISTÓRIA

Professor Giovanni Bagnoli – **não é necessário fazer inscrição, pagamento no caixa da lanchonete do Boulevard**

Primeira segunda-feira do mês
• Das 19h00 às 21h00

Sala de TV (1º andar)

CORAL MONTE LÍBANO

Regente César Cerasomma
Júnior
Inscrições diretamente com o Regente

Terças-feiras
• Às 20h00

Teatro

CANTO IN CLUB

Informações e inscrições na Secretaria Infantil

Quintas-feiras
• Das 18h00 às 19h30

Teatro

CURSO DE AUTOMAQUIAGEM

Curso de 1 dia com 3 horas de duração
Material didático individual
Material de maquiagem não incluso (o aluno leva seus próprios produtos)

Individual – Adulto e infantil
Adultos – Turma com 3 alunos
Jovens (12 a 16 anos) – Turma com 5 alunos

Inscrições e informações na Secretaria

CURSO DE MÚSICA

Horários disponíveis para formação de turmas nas modalidades: musicalização, teclado, violão e técnica vocal
Informações e inscrições na Secretaria

*Aulas às segundas
ou quintas-feiras*

Sala 3 (Boulevard)

CURSO DE MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS

Canções e atividades para criar vínculo afetivo
Instrutores Zuzu e César
Faixa etária: De 6 meses a 3 anos
Inscrições na Secretaria

Segunda-feira
• Às 16h00

Sala 2 (Boulevard)

DANÇA ÁRABE

Instrutora Verônica Dias
Inscrições na Secretaria

Quartas-feiras
• Das 19h00 às 20h00

Sala Zen
(1º andar da academia)

DANÇA DE SALÃO

Instrutor Felipe de Moura Xavier
Inscrições na Secretaria

Terças-feiras
• Das 19h30 às 20h30

Sala Zen (1º andar da academia)

IKEBANA - ARRANJOS FLORAIS

Professora Nanci Camasmie
Taleb Haddad
Inscrições diretamente com a Professora

Terças-feiras
• Das 15h00 às 17h00
Quartas-feiras
• Das 15h00 às 17h00

Sala 1 (Boulevard)

MENESTRÉIS (ACIMA DE 18 ANOS)

Direção: Candé Brandão
Inscrições abertas para 2020!

Quintas-feiras
• Das 21h00 às 22h30

Teatro

JOVENS MENESTRÉIS (13 A 18 ANOS)

Direção: Candé Brandão
Inscrições abertas para 2020!

Quartas-feiras
• Das 20h00 às 21h30

Teatro

PEQUENOS MENESTRÉIS (7 A 14 ANOS)

Direção: Candé Brandão
Inscrições abertas para 2020!

Quartas-feiras
• Das 18h00 às 19h30

Teatro

GRUPO DE TEATRO MONTE LÍBANO

Inscrições abertas para 2020!

Segundas e quintas
• Às 20h30
Teatro

LÍNGUA ÁRABE

Professor Georges Fayes Khouri
Inscrições diretamente com o Professor

Segundas-feiras

• Das 17h40 às 19h30
(Intermediário / Avançado)
Sala 1 (Boulevard)

LÍNGUA ÁRABE

Professor Ahmed
Inscrições diretamente com o Professor

Quartas-feiras

Período da manhã
• Das 9h30 às 10h30 -
a partir de 4 anos
(iniciante)

• Das 11h00 às 12h00 -
a partir de 12 anos
(iniciante)
• Das 12h00 às 13h00 -
a partir de 12 anos
(iniciante)

Período da tarde
• Das 16h30 às 17h30 -
a partir de 12 anos
(iniciante)

• Das 17h30 às 18h30 -
a partir de 4 anos (iniciante)
• Das 18h30 às 19h30 -
a partir de 12 anos (iniciante)

Sala 3 (Boulevard)

GRUPO DE ESTUDOS

CINEMA REFLEXÃO

Coordenação: Elvira Gotter
– não é necessário fazer inscrição

Segunda quarta-feira do mês
• Às 19h00

Sala de TV (1º andar)

Você pode acessar o site do Clube pelo celular!

O endereço é
www.caml.com.br
Ou, se preferir, anote o telefone:
5088-7070

SAUDADES

- ◆ *Amira Kyrillos Derani*
- ◆ *Antonio Jose Jabur Maluf*
- ◆ *Antranik Kissajikian*
- ◆ *Benedicto Celso Benicio*
- ◆ *Carlos Hamoi*
- ◆ *Eid Gebara*
- ◆ *Elias Bechara Bunemer*
- ◆ *Elias Gabriel*
- ◆ *Emile Azkoul*
- ◆ *Fabio Haddad Aron*
- ◆ *Fuad Bechara Maluf*
- ◆ *George Karim Mansour*
- ◆ *Jean Bittar*
- ◆ *Maria Ivette Filippi*
- ◆ *Michel Berbari*
- ◆ *Nagib Daud*
- ◆ *Odette Khouri*
- ◆ *Oswaldo Yazbek*
- ◆ *Paulo Jose Achcar*
- ◆ *Ricardo Lotaif*
- ◆ *Roberto Ajaj*
- ◆ *Sergio Camargo Penteado*
- ◆ *Tuffik Barbara*
- ◆ *Youssef Said Cahali*

2019

BREVE LANÇAMENTO

ALTÍSSIMO PADRÃO EM FRENTE AO CLUBE MONTE LÍBANO.

4 SUÍTES

Uma oportunidade única
com diferenciais
exclusivos:

- TORRE ÚNICA
- 26 ANDARES + DUPLEX
- VISTA LIVRE PARA
O PARQUE IBIRAPUERA
- ALTO LUXO



PERSPECTIVA ILUSTRADA DA FACHADA

AV. REPÚBLICA DO LÍBANO X AL. DOS ARAPANÉS - MOEMA
WWW.EZTEC.COM.BR - WWW.FRAIHA.COM.BR



Investimentos. Quer ampliar suas opções?

No **Prime**, você tem assessoria especializada e uma plataforma completa de investimentos.

Invista com quem conhece você.

Consulte um dos nossos especialistas: 4020-1414*.

 bradescoprime  facebook.com/bradescoprime
prime.bradesco

Fone Fácil Bradesco Prime: 4002 0022 / 0800 570 0022

SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383

SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099

Ouvidoria: 0800 727 9933



Leo Burnett TV



Renda variável: o mercado de renda variável pode levar a perdas patrimoniais. Consulte os riscos da operação e a compatibilidade com o seu perfil antes de investir. Material de divulgação. LEIA O FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, A LÂMINA DE INFORMAÇÕES ESSENCIAIS E O REGULAMENTO ANTES DE INVESTIR. Rentabilidade passada não representa garantia de rentabilidade futura. Fundos de investimento não contam com a garantia do administrador, do gestor, de qualquer mecanismo de seguro ou do Fundo Garantidor de Crédito - FGC. *Telefone para capitais e regiões metropolitanas. Para demais localidades, ligue para 0800 804 1414 - Dias úteis, das 8h às 20h - horário de Brasília.